



Professional Layout
Digital Assistant

User Guide

Benutzerhandbuch

Használati útmutató

Uživatelská příručka

Instrukcja obsługi

Guide de l'utilisateur

Guía del usuario

Spis treści

1	Informacje ogólne	5
2	Instalacja i aktywacja	6
3	Zakup programu PLDA	7
4	Zarządzanie licencją	8
5	Aktualizacja	9
6	Umowa użytkowania PLDA software	10
7	Zmiany PLDA wobec poprzednich wersji	11
8	Lista kontaktów	15
9	Obszary - Pola	16
10	Okno Strona/ustawienia	17
11	Okno dialogowe ARKUSZ	18
12	Podstawowe opcje impozycji	19
13	Powtórz	20
14	Kolaż	21
15	Rozcięcie	26
16	Broszura	28
17	CDA4	31
18	Dupleksing	32
19	Pokaż Trim Box	33
20	Original Trim Boxes	34
21	Preview	35
22	Grupa	36
23	Częste zadania	37
24	Marginesy, odstępy, rozmieszczenie na arkuszu	38
25	Preset Name	39
26	Spady	40
27	Format, orientacja formatu	41
28	Tło	42

29 Mikser	43
30 Znaczniki cięcia, paski kalibracji	44
31 Zmiana skali	46
32 Layout, informacje o arkuszu wynikowym	49
33 Ustawienia, ekstrakcja	50
34 Strony o różnych wymiarach wewnątrz dokumentu	51
35 Mikser stron	52
36 Wstaw puste strony	56
37 Ponownie poskładać dostosowując do personalizacji dokumentu	57
38 Nowy dokument	58
39 UserUnit	59
40 Raport	60
41 Przegląd	61
42 Język, jednostki, tolerancja	63
43 Automatyczne zapisywanie dokumentów po impozycji	64
44 Nadawanie nazw dokumentów po wykonanej impozycji	65
45 Dane formularza i anotacja	66
46 Akcja	67
47 Kroki akcji	69
48 Hot Folders	71
49 Kopia zapasowa i odnowienie ustawienia	72
50 Menu, ikony	73
51 Znane ograniczenia/problemy	74

1 Informacje ogólne

PLDA 5 to wtyczka (plug-in) dla programu Adobe Acrobat 8 - 10 Standard albo Professional dla systemu Windows XP / VISTA / 7, MAC OS X 10.5 i nowszych.

Starsza wersja wtyczki (plug-in) PLDA 3.5 jest przeznaczona dla programu Adobe Acrobat 5 - 7 dla systemu Windows XP/VISTA. PLDA w wersji 3.5 może być tylko używana w systemach Windows.

PLDA jest oprogramowaniem przeznaczonym do impozycji stron do druku. Należy przestrzegać poniższych zasad, aby w pełni wykorzystać dodatek PLDA:

- Pliki PDF po impozycji mają jakość odpowiednią do druku. Zwłaszcza należy przestrzegać poprawnej definicji Trim Box (Patrz strona 16).
- Sposób utworzenia PDF należy konsultować z drukarnią. Niektóre RIP ciągle borykają się z problemem przetworzenia PDF wytworzonego bezpośrednio z aplikacji składu materiałów poligraficznych.
- Jeżeli do utworzenia dokumentów PDF używasz aplikacji Distiller (najbardziej rozpowszechniony sposób), włóż całe czcionki (nie subsety), a na zakładce "Advanced" usuń wybór opcji "Preserve OPI comments".
- Po wydrukowaniu pierwszego arkusza zawsze skontroluj wydruk z oryginałem PDF. W ten sposób zostaną usunięte błędy (błędy impozycji, przedruki, ograniczniki).
- Należy zawsze skonsultować się z drukarnią, jeżeli nie masz pewności odnośnie wykonanej impozycji. Dodatek PLDA po impozycji zachowuje ustawienia Trim Box a końcowy montaż można bez problemów poddać następnej impozycji.

2 Instalacja i aktywacja

Opis procedury instalacji i aktywacji:

- Wyłącz program Adobe Acrobat.
- Uruchom plik instalacyjny dla Twojego systemu pobrany z www.plda.net
- Zainstaluj wtyczkę zgodnie z instrukcją.
- Przy pierwszym korzystaniu należy wpisać klucz licencyjny. Aby przetestować, kliknij przycisk "Okres próbny (30 dni)". Automatycznie zostanie uruchomiony 30-dniowy okres testowy, w czasie którego wtyczka PLDA będzie w pełni funkcjonalna. Po zakończeniu okresu testowego, należy zakupić klucz licencyjny, aby nadal korzystać z programu PLDA.

3 Zakup programu PLDA

Zakup programu PLDA:

- 1. Korzystając ze sklepu KAGI.

http://order.kagi.com/cgi-bin/store.cgi?storeID=6FCND_LIVE

Kod aktywacyjny zostanie wysłany w wiadomości e-mail wraz z potwierdzeniem transakcji.

- 2. Proszę napisać krótki mail z zamówieniem i danymi niezbędnymi do wystawienia faktury na adres pldaactivate@plda.net. Można wykorzystać Wzór zamówienia. Po otrzymaniu zamówienia wyślemy fakturę proforma, a po otrzymaniu pieniędzy wyślemy ponownie fakturę z kodem aktywacyjnym.

4 Zarządzanie licencją

Aktywacja:

Po otrzymaniu kodu aktywacyjnego należy aktywować PLDA niniejszym kodem.

Podczas okresu próbnego w menu "PLDA" pod pozycją "Aktywuj" znajduje się dialog aktywacyjny.

Po okresie próbnym zostanie automatycznie uruchomiony dialog aktywacyjny przy użyciu programu i bez aktywacji nie będzie można kontynuować pracy.

W trakcie aktywacji wpiszesz swój e-mail i wybierzesz hasło, które będzie potrzebne na wypadek ewentualnej ponownej aktywacji. Przechowaj wpisane dane.

Stan aktywacji możesz sprawdzić przez menu "PLDA" i pozycję "O programie".

Dezaktywacja:

Jeśli chcesz dezaktywować licencje dla danego komputera, wybierz z menu "PLDA" pozycję "Dezaktywuj".

Ponowna aktywacja:

Jeśli chcesz ponownie aktywować (np. po zmianie instalacji lub przeniesieniu do innego komputera), będziesz potrzebować swój kod aktywacyjny oraz hasło, które podałeś przy aktywacji.

Usuwanie PLDA z komputera:

- Zamknij program Adobe Acrobat.
- Windows: W folderze, gdzie znajduje się "plda5.api" (przeważnie "C:/Program Files/Adobe/Acrobat WERSJA/Acrobat/plugin/plda") należy uruchomić plik "UninstallPLDA5.exe".
- MAC OS X: W folderze "/Applications/PLDA" należy uruchomić plik "PLDA_5_uninstall.pkg".

5 Aktualizacja

Aktualizacja

Użytkownicy poprzednich wersji PLDA mogą kupić nową wersję z rabatem cenowym.

Jeśli jesteś zainteresowany upgradem, prosimy wysłać e-mail pod adres pldaactivate@plda.net.

W razie sprzedaży bezpośredniej sposób postępowania jest taki sam jak podczas wykupienia nowej licencji.

Jeśli zakupujesz on-line, zostanie Ci wysłany unikalny kod rabatowy, który zastosujesz przy zakupie.

Cena za upgrade

Cena: 68 USD / 42 EUR + VAT (zniżka 80 %).

6 Umowa użytkowania PLDA software

Poniżej znajduje się umowa użytkowania PLDA software.

Oprogramowanie to jest chronione prawem autorskim Republiki Czeskiej oraz przez konwencje międzynarodowe. Niniejsza umowa udziela prawa do użytkowania tego oprogramowania zgodnie z niniejszą umową. Użytkownik nie uzyskuje żadnych innych praw na podstawie tej umowy.

Oprogramowanie może być używane wyłącznie na jednym komputerze. Można wykonać jedną kopię zapasową. Jeżeli w komputerze zainstalowano wiele wersji oprogramowania Adobe Acrobat, program PLDA może być zainstalowany w każdej wersji oddzielnie. Zabrania się kopiowania lub w inny sposób rozpowszechniania informacji stosowanych do aktywacji.

Oprogramowanie jest dystrybuowane "takie, jakie jest". Z wielką dbałością przygotowano program oraz zapewniono jego kompatybilność, ale nie gwarantuje się, że będzie działał na wszystkich komputerach. Nie udzielamy gwarancji na uszkodzenie lub utratę danych. Oprogramowanie należy używać wyłącznie do impozycji podkładów do druku w PDF.

Jeżeli nie jesteś pewien odnośnie legalności oprogramowania, skontaktuj się z nami poprzez pocztę elektroniczną support@plda.net.

Copyright 2005 - 2011 Michal Polanský

Do instalacji w systemie Windows wykorzystano NSIS (Nullsoft Scriptable Install System)

- patrz <http://nsis.sourceforge.net>

Do utworzenia interfejsu graficznego na obu platformach wykorzystano biblioteki WxWidgets

- patrz <http://www.wxwidgets.org>

7 Zmiany PLDA wobec poprzednich wersji

Zmiany w wersji PLDA 5.2 (2011/09) English documentation only:

- Sheet dialog (main PLDA dialog):
 - "CDA4" button is now hidden by default. It is possible to Show/Hide the button in Page / Settings dialog.
 - "Report" button is moved Page / Settings dialog.
 - Added "Old" button (next to "Show Trim Box" Button) - Shows / Hides the original Trim Boxes on imposed sheet. (Patrz strona 34)
 - Added "Preview" button. (Patrz strona 35)
 - Added "To Base" option for N-up imposition. (Patrz strona 21)
 - When Trim Box is shown, page number is displayed next to its size.
 - Added current imposition preset name next to "Borders and Sheet disposition". (Patrz strona 39)
- Page / Settings dialog:
 - Removed "Variable Data Shuffle" button.
 - Added "Report" button. (Patrz strona 60)
 - Added "Show CDA4" option.
- Miscellaneous:
 - Changed dialogs for saving and loading imposition presets.

Zmiany w wersji PLDA 5.1 (2011/01) English documentation only:

- Hot Folders.

Zmiany w wersji PLDA 5 (listopad 2010):

- Menu PLDA:
 - Dodana pozycja "Dezaktywuj" - dla użycia przy planowanym przeniesieniu licencji na inny komputer.
 - Dodana pozycja "Utwórz kopię zapasową" - w wybranym pliku PDF wykona kopię zapasową wszystkich ustawień PLDA.
 - Dodana pozycja "Odśwież" - z wybranego pliku PDF odświeży ustawienia PLDA, można wybrać, które ustawienia muszą zostać odświeżone.
- Okno Strona/Ustawienia:
 - Dodano przycisk "UserUnit" Pozwala ustawić UserUnit całemu dokumentowi. PLDA może wykonywać impozycję plików jedynie z UserUnit równym 1.
Specyfikację UserUnit można znaleźć w PDF Reference, sixth edition, version 1.7, implementation note 177 in Appendix H.
 - Dodano przycisk "Wypis" Utworzy HTML, wypis plików PDF (nazwy, liczby stron, formaty itp.)
Pozwala również na zmianę nazw plików w zależności od ich formatu.

- Dodano opcję "Pliki po impozycji". Pliki wynikowe można albo pokazać albo automatycznie zapisać. Automatyczny zapis zachowa wersję wyjściową PDF.
- Dodana możliwość "Impozycja anotacji i danych formularza". PLDA 4 nie wykonywał impozycji wcześniejszych anotacji i danych formularza.
- Okno dialogowe Arkusz (główny okno dialogowe PLDA):
 - W informacjach o nowym arkuszu w nawiasie podano również nowy czysty format arkusza wynikowego.
 - ALT + kliknięcie myszką na informację o pliku tła wyświetli całą ścieżkę do pliku.
 - ALT + kliknięcie na opis miksera pokaże regułę miksera.
 - Dodane opcje dla dupleksingu (zamiana krawędzi arkuszy na każdym parzystym arkuszu) w szczególności dla lewej i prawej krawędzi i górnej i dolnej krawędzi. Lewo-prawy dupleksing został ustawiony automatycznie po wybraniu typu impozycji "Broszura V1" i "Rozcięcie" (obustronny).
- Mikser:
 - Dozwolone znaki Enter, Tabulator i podwójna spacja do podstawowego formatowania zapisu w oknie. Zastosowanie tabulatorów i enterów pozwala na podstawowe formatowanie reguły dla lepszej orientacji.
 - Dozwolony znak "|" do oddzielania plików.
 - Oddzielacz plików pozwala na automatyczne dzielenie plików wynikowych według wpisanych parametrów (np. po określonej liczbie stron).
- Dialog Znaczniki cięcia:
 - Dodana opcja kalibracyjnych pasków. Paski można używać zarówno jako standardowe CMYK jak i własne.
- Pozostałe:
 - Wielkość tła jest teraz brana we wszystkich przypadkach z CropBoxu i jest wyświetlona liczba stron w pliku PDF tła.
 - Kolejne przyspieszenie przy impozycji dużych plików, mniejsze wymagania dotyczące pamięci.
 - Jeśli przy ekstrakcji wyszukiany plik tła nie znajduje się dokładnie na swoim miejscu, ale w aktualnym katalogu znajduje się plik o tej samej nazwie, użytkownik otrzymuje propozycję jego zastosowania jako tła.
 - Nie wolno ustawiać wynikowego formatu arkusza, jeśli zostało wybrane tło.
 - Dokonano innych niewielkich zmian w wyglądzie dialogów (w szczególności MAC OS X) w taki sposób, aby bardziej odpowiadały zwyczajom.

Zmiany w wersji PLDA 4.0 (sierpień 2009):

- Zgodność z systemem MAC OS X
- Zgodność z systemem Windows Vista/7
- Do utworzenia interfejsu użytkownika wykorzystano WxWidgets
- Lepsza obsługa Unicode
- Zwiększanie i zmniejszanie jest możliwe w różnych wielkościach w osiach X i Y
- Obsługa nowych funkcji dostępnych w programie Adobe Acrobat 8 i 9 - lepsze zarządzanie pamięcią przy pracy z dużymi dokumentami

- Klucze licencyjne są wydawane i zarządzane przez osoby trzecie

Zmiany wersji PLDA 3.5 (04 2008):

- Akcja.
- Przebudowano Mikser stron.

Zmiany wersji PLDA 3.0 (wrzesień 2007):

- PLDA jest zgodny z Microsoft Windows VISTA®.
- Udoskonalony „motor“ aplikacji podwyższył moc wszystkich zadań, zwłaszcza przy pracy z dużymi dokumentami (dziesiątki tysięcy stron).
- Obiekty po impozycji można w dalszym ciągu edytować w celu dodania następnych modułów (np. Enfocus PitStop), włącznie z tymi, które nie pracowały poprawnie z tzw. XObject.
- Szczególna uwaga jest poświęcona wynikowemu PDF.
- Nowe ustawienie „Expert“ umożliwia przełączenie do widoku z ikonami. Doświadczeni użytkownicy w ten sposób zaoszczędzą miejsce, które zabiera okno dialogowe. Dla lepszej orientacji, w tym oknie dialogowym znajdują się opisy poszczególnych funkcji, wyświetlone jako pomoc przy poszczególnych przyciskach.
- Instalator programu jest łatwiejszy w obsłudze i bardziej pogładowy. Wystarczy wybrać język instalacji oraz wersję Adobe Acrobat®, w której chcemy użytkować PLDA.

Zmiany w wersji PLDA 2.5 (kwiecień 2007):

- Mikser umie obrócić strony horyzontalnie i wertykalnie.
- Usunięto błąd przy impozycji stron o różnych rozmiarach na Kolaż (N-up).
- Dodano następny język. PLDA jest od teraz dostępny w następujących językach: angielski, czeski, francuski, hiszpański, niemiecki, polski, węgierski.

Zmiany w wersji PLDA 2.1 (styczeń 2007):

- PLDA jest kompatybilny z programem Adobe Acrobat 8.
- Skorygowano błąd Wirtualnego Miksera, który pojawiał się przy rotacji już obróconych stron.
- Zapisane formaty, preferencje oraz preferencje Miksera w celu lepszej orientacji są w porządku alfabetycznym (alfabet języka angielskiego).
- Nowe opcje umieszczanie na arkuszu (ogółem 9 wstępnie zdefiniowanych pozycji na arkuszu)(Patrz strona 38).
- Dodano możliwość ustawienia spadów dokumentu (Patrz strona 40).
- Nowe możliwości Raportu(Patrz strona 60).
- Na stronach <http://www.plda.net/> znajdziesz przykłady zastosowania.

Zmiany w wersji PLDA 2.0 (listopad 2006):

- Przebudowano Mikser stron i dodano opcję "wirtualnego" miksera, dzięki któremu można wyeliminować długi krok pośredni impozycji.
- Możliwość zapisania i ponownego użycia opcji Miksera
- Możliwość dokonania zmian podstawowych ustawień okna dialogowego.
- Raport umożliwia wyświetlenie informacji o wymiarach wszystkich stron dokumentu.
- Podstawowe ustawienie dialogu zostało lekko zmienione, aby wolne miejsce na arkuszu nie było odcięte a impozycja była wykonana na środek arkusza.
- Z każdym plikiem użytym do impozycji są zapisywane informacje o impozycji, które są zawsze dostępne.
- Każda zapisana opcja może zawierać szczegółowy opis ułatwiający orientację.
- Dodano kontrolę zabezpieczenia dokumentów, które są stosowane jako tło.

Zmiany w wersji PLDA 1.5 (kwiecień 2006):

- Dodano opcję przetwarzania wsadowego dokumentów.
- Dla odstępów w arkuszu (poziome i pionowe) można ustawić różne wartości.
- Możliwość impozycji dokumentów o różnych wymiarach stron.
- Dla broszury można wykonać ustawienia grzbietu i odstępu w celu kompensacji grubości papieru.
- Program jest instalowany używając instalatora.
- Licencję można z łatwością natychmiast zakupić dzięki firmie KAGI. <http://www.kagi.com>, korzystając z karty płatniczej.
- Program PLDA jest całkowicie funkcjonalny przez 10 dni po instalacji.

PLDA 1.0: 15.11.2005

8 Lista kontaktów

Oto lista adresów e-mail, które można użyć w celu kontaktu:

Do komunikacji używaj WYŁĄCZNIE języka angielskiego lub czeskiego.

1. Prośby o zasłanie kodów aktywacyjnych, licencje korporacyjne: pldaactivate@plda.net

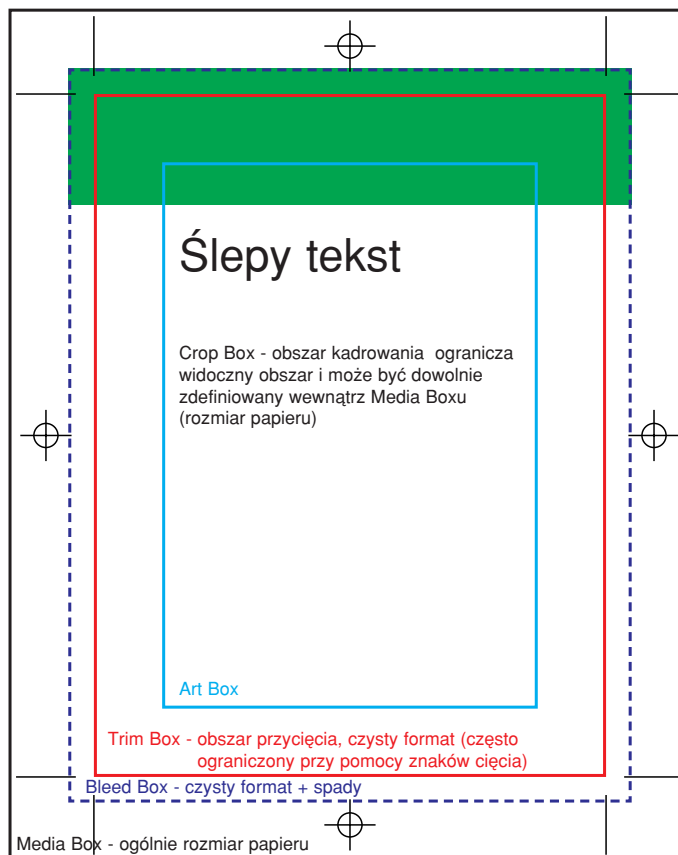
2. Zapytania odnośnie faktur, płatności itp.: sales@plda.net

3. Zapytania dotyczące działania programu PLDA (prosimy o wcześniejsze dokładne zapoznanie się z niniejszą instrukcją): support@plda.net

Developer: Michal Polanský, Praga, Republika Czeska

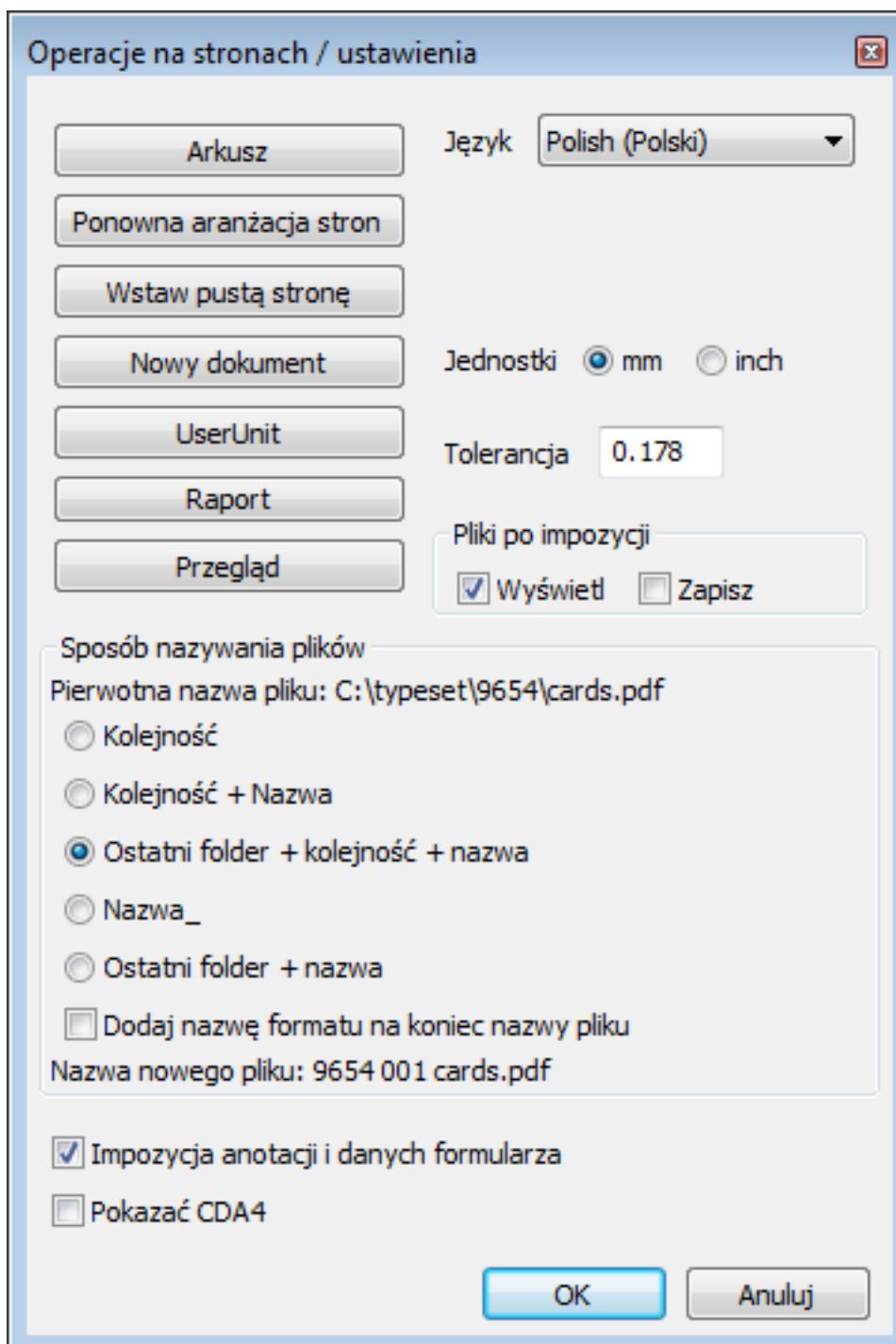
9 Obszary - Pola

Filozofia PLDA jest oparta na specyfikacji PDF, gdzie poszczególne pola są określane w poniższy sposób:



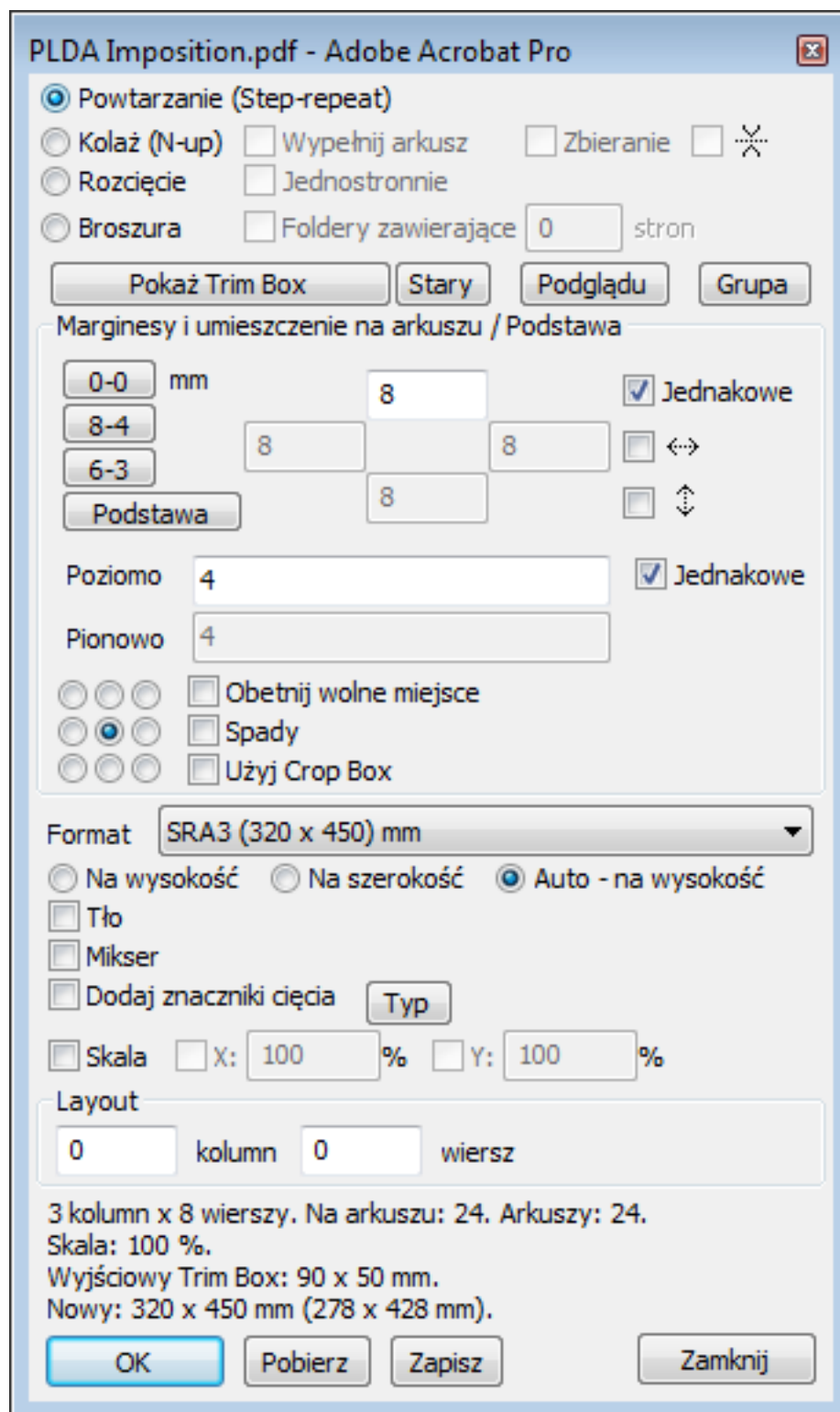
Jednakże w programie PLDA można to uprościć nie zmieniając zasad, które są ważne w praktyce. W programie PLDA wszystkie elementy za Trim Boxem są uważane jako spad, ale można skorzystać z opcji Spad w celu dokładnego ustawienia spadów. (Patrz strona 40). W celu pomyślnego wykonania impozycji należy poprawnie zdefiniować Trim Box. Jeżeli nie zdefiniowano elementu Trim Box, można zastosować Crop Box (który w programie Acrobat ogranicza widoczną część). Element Crop Box można zmieniać używając zwykłych elementów Acrobata (w przypadku wersji Professional również przy pomocy Trim Box).

10 Okno Strona/ustawienia



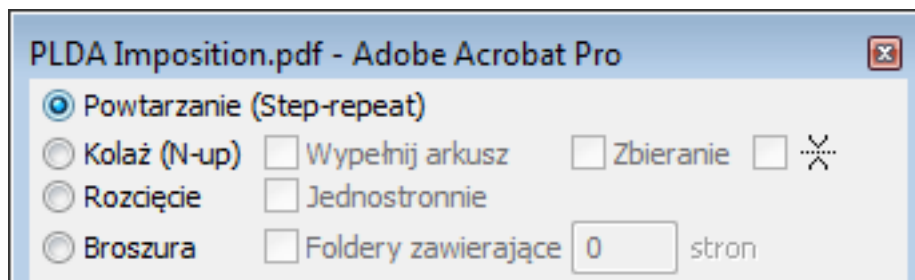
Wszelkie funkcje tego okna opisano szczegółowo w poniższych rozdziałach.

11 Okno dialogowe ARKUSZ



Wszystkie funkcje okna opisano szczegółowo w poniższych rozdziałach.

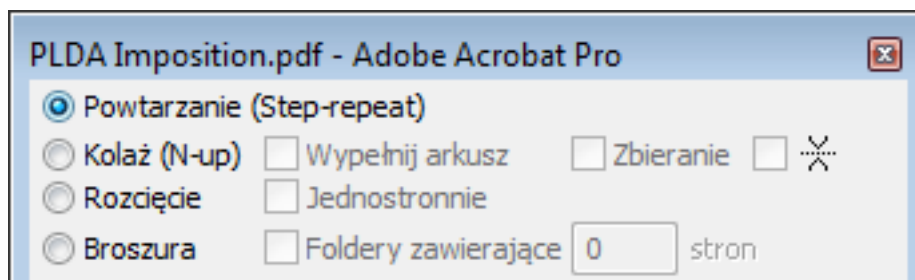
12 Podstawowe opcje impozycji



Ustawienia trybu podstawowego:

- Powtórzenie (Patrz strona 20)
 - Kopiuje poszczególne strony na arkusz.
- Kolaż(Patrz strona 21)
 - Składa strony dokumentu w kolejności za sobą na jeden arkusz.
- Rozcięcie(Patrz strona 26)
 - Składa strony dokumentu na arkusz tak, że po cięciu (na krajalnicy) i złożeniu powstałych grup na siebie zachowa pierwotną kolejność stron w dokumencie (stosowane zwłaszcza do druku zmiennych danych lub makiet).
- Broszura(Patrz strona 28)
 - Składa strony dokumentu na arkusz tak, aby arkusze były przygotowane do oprawy Brochure.
- CDA4 (Patrz strona 31)
 - Wykonuje impozycję naklejek Rayfilm używanych do opisu płytek CD na format A4 (www.rayfilm.cz, naklejki CD02, CD04, CD07, CD08, CD22).

13 Powtórz

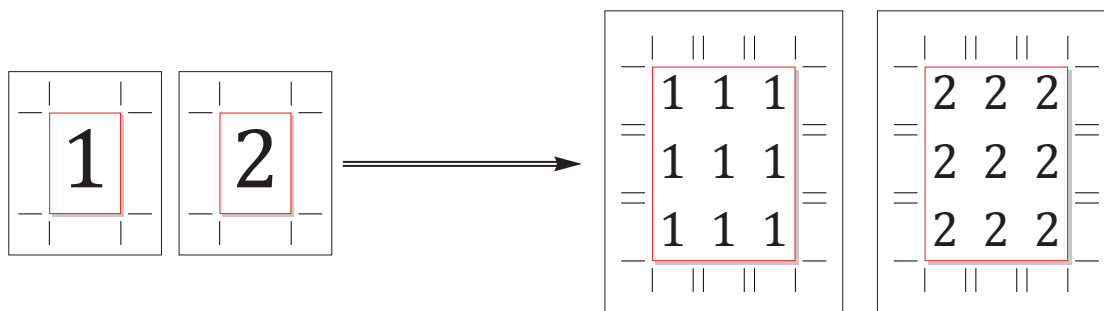


Funkcja **Powtórz** kopiuje każdą stronę pierwotnego dokumentu na nowy arkusz według wymogów użytkownika. Nowy dokument ma jednakową ilość stron jak pierwotny dokument.

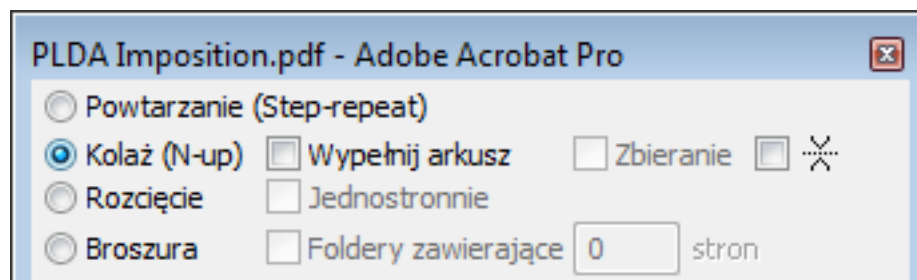
Przykłady zastosowania:

Typowym przykładem są wizytówki lub ulotki, dowolne materiały typograficzne drukowane w takich ilościach, gdy opłaca się zapłacić tylko jedną stronę.

Schematyczna ilustracja funkcji Powtórz (Step-repeat):



14 Kolaż

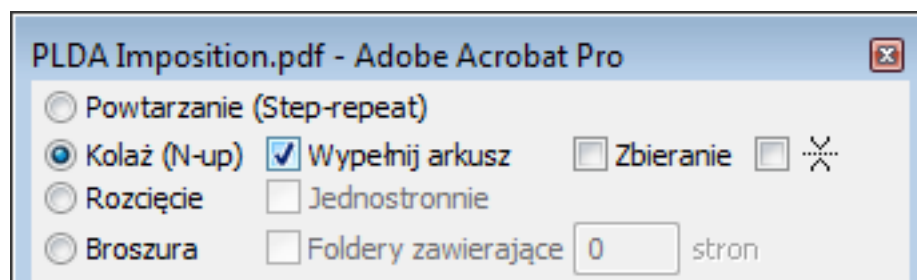
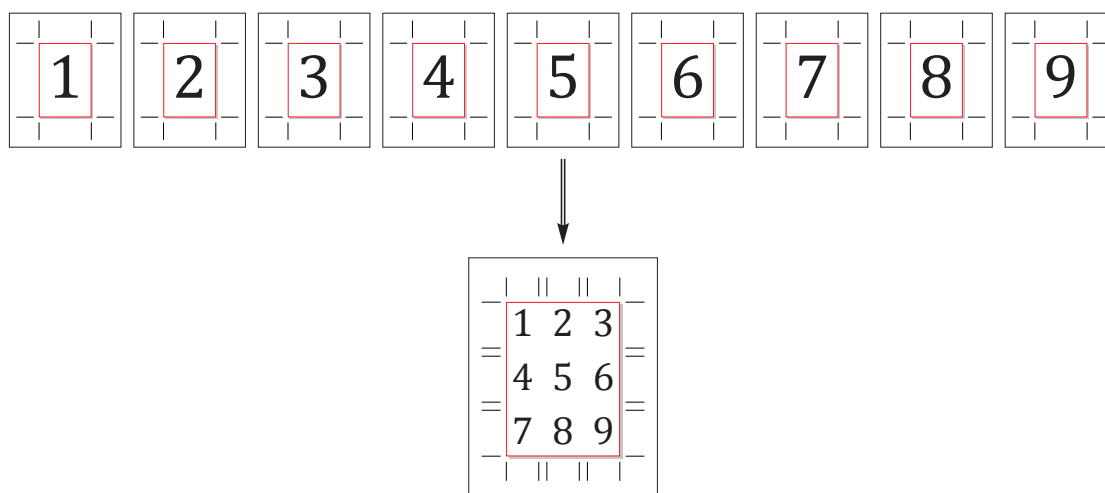


Funkcja **Kolaż** układa na jeden arkusz strony pierwotnego dokumentu w oryginalnej kolejności.

Przykłady zastosowania:

Typowym przykładem są wizytówki lub ulotki, dowolne materiały typograficzne drukowane na taki samym materiale lub o takim samym nakładzie, gdy opłaca się wypełnić cały arkusz tylko jedną stroną. Przy druku 4 ulotek w formacie A5 po 100 szt. korzystając z arkusza A3 zaleca się wykonać impozycję poszczególnych ulotek obok siebie na arkusz i następnie wydrukować 100 jednakowych arkuszy.

Schematyczna ilustracja funkcji Kolaż (N-up):

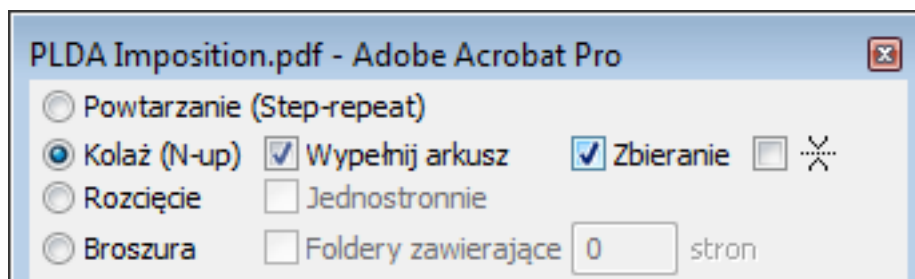


Jeżeli zaistnieje potrzeba impozycji kilku różnych stron na arkusz w celu wypełnienia arkusza (np. kopiowanie 3 różnych wizytówek) można szybko zastosować opcję **Wypełnij arkusz**.

Jeżeli opcja **Wypełnij arkusz**, jest oznaczona, to kopiowane strony dokumentu na arkusz jest wykonywane, dopóki na arkuszu jest dostateczna ilość miejsca do kopiowania wszystkich stron pierwotnego dokumentu. Jeżeli na arkuszu nie ma już miejsca do skopiowania wszystkich stron, ale jest jeszcze puste miejsce, to pozostanie ono niezapełnione.

Jeżeli dokument składa się wyłącznie z jednej strony, wynik będzie jednakowy jak w przypadku zastosowania funkcji POWTÓRZENIE.

Opcja ta będzie ignorowana, jeżeli dokument zawiera więcej lub jednakową ilość stron, które zmieszczą się na arkusz.



Opcja **Zbieranie** określa kolejność kopiowania stron pierwotnego dokumentu. Jeżeli opcja jest oznaczona, będą kopiowane wszystkie strony pierwotnego dokumentu, następnie czynność ta będzie powtarzana (jeżeli jest dostateczna ilość miejsca na arkuszu) do stanu całkowitego zapełnienia arkusza.

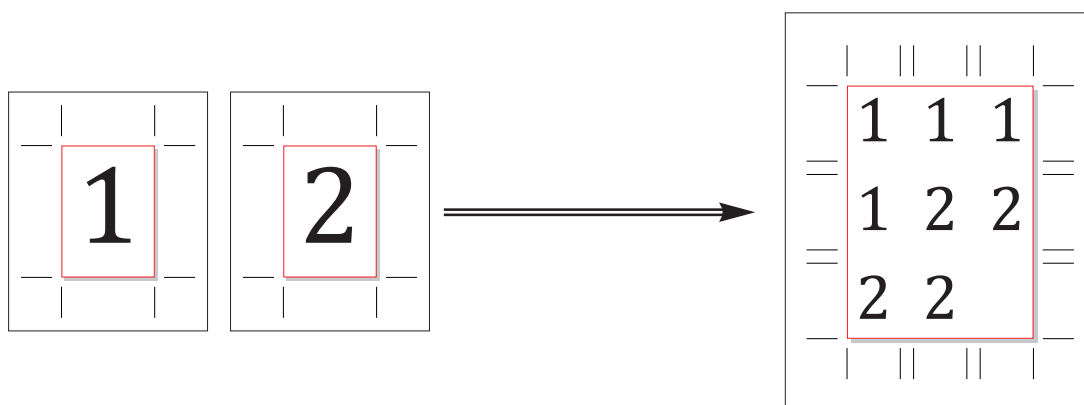
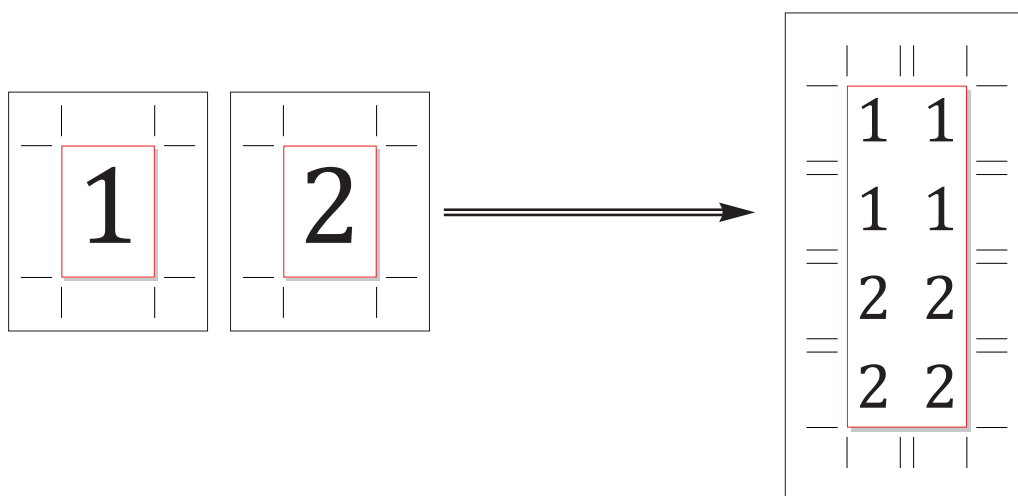
Ustawienia podstawowe (bez oznaczonej opcji **Zbieranie**) oznacza, że w pierwszej kolejności będzie skopiowana pierwsza strona dokumentu w odpowiedniej ilości kopii, następnie druga strona i tak dalej aż do ostatniej strony.

Przykłady zastosowania:

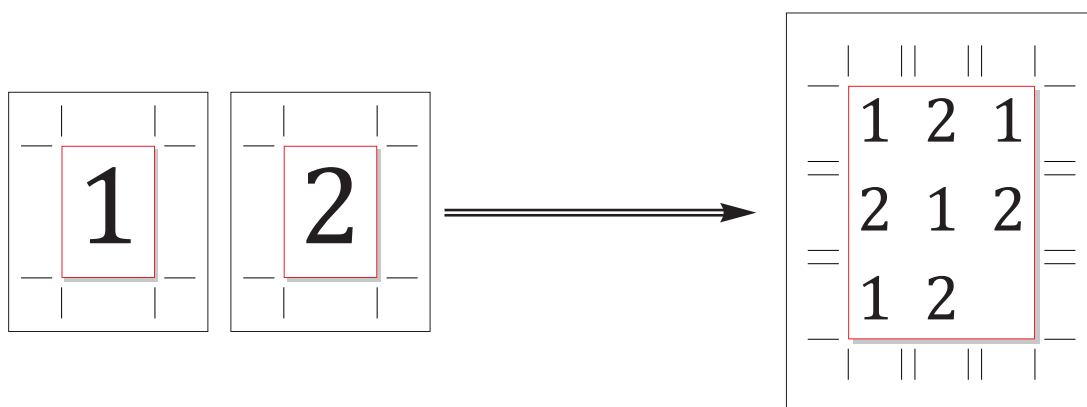
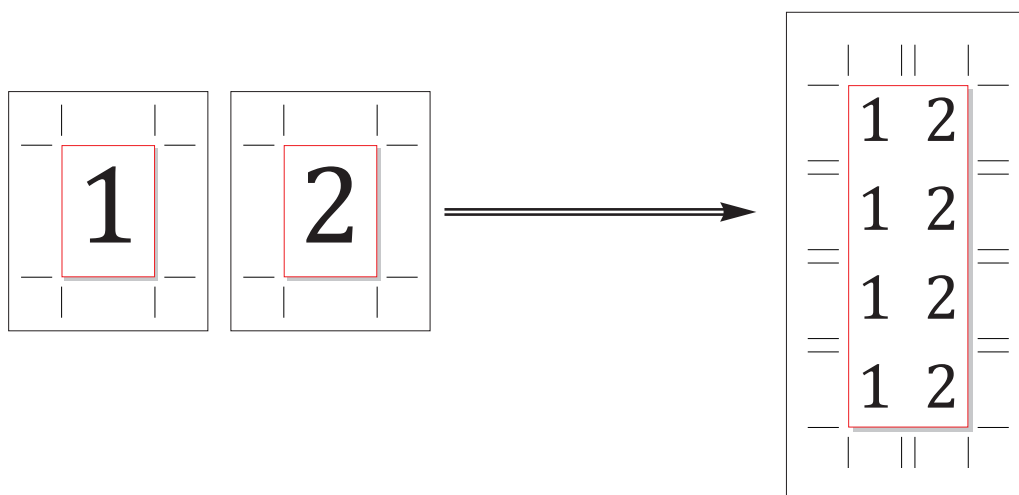
Opcja **Zbieranie** jest najczęściej używana do szybkiego i łatwego ułożenia kilku różnych rodzajów wizytówek na arkusz.

Schematyczna ilustracja działania opcji Zbieranie:

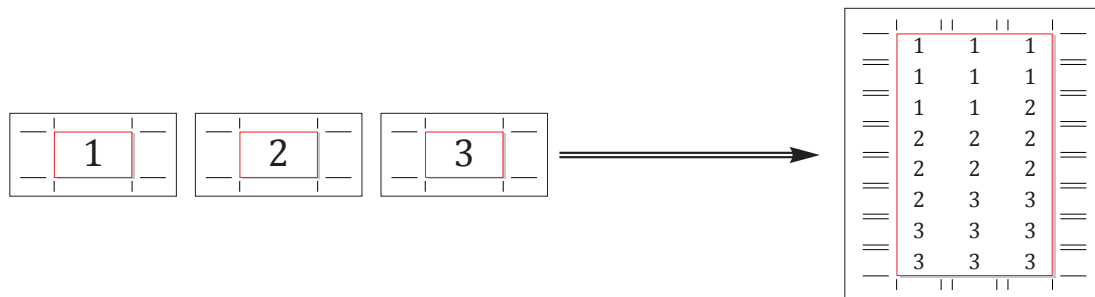
- Impozycja z **wyłączonym** zbieraniem:



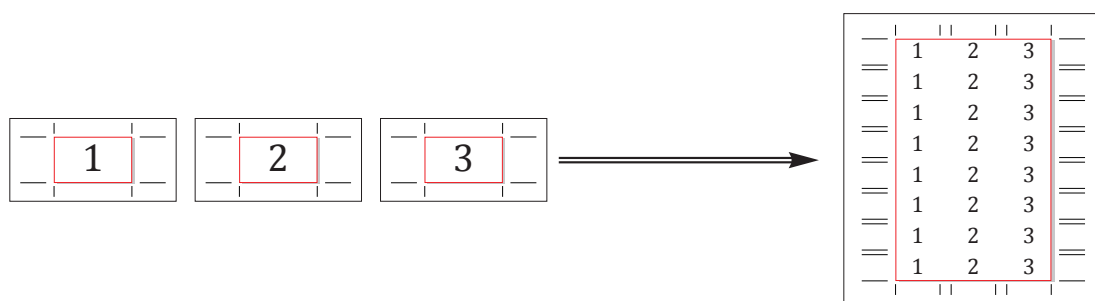
- Impozycja z **włączonym** zbieraniem:



- W celu lepszego zrozumienia można porównać wynik impozycji podanego przykładu (3 wizytówki 90 x 50 mm należy skopiować na arkusz SRA3 - ogółem na arkusz zmieści się 24 wizytówek, tak więc każda 8x) Impozycja z **wyłączonym** zbieraniem:

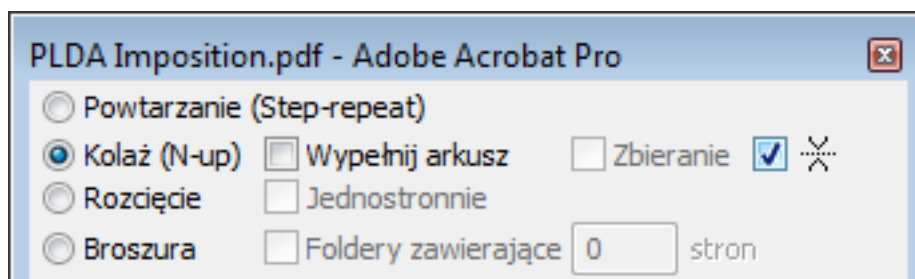


- Impozycja z **włączonym** zbieraniem:



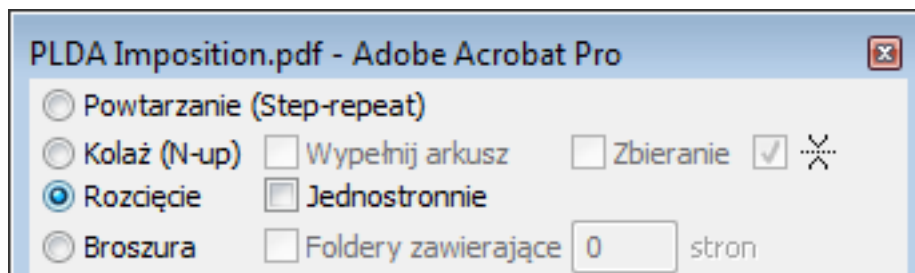
PLDA 5.2. Sorry, documentation for this new feature is currently available in English only.

"To base" option

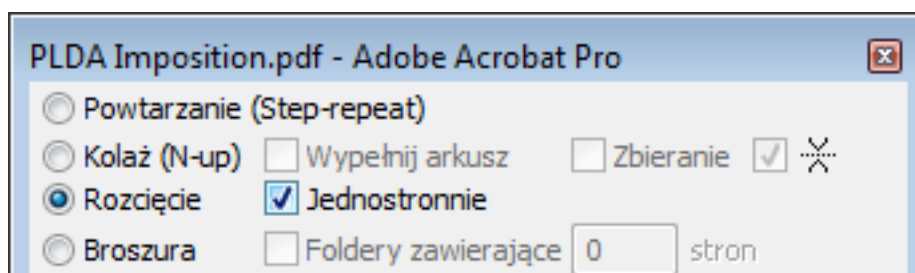


When pages of different sizes are imposed, the pages are aligned to top by default. This option modifies the behaviour so that pages in every odd row are aligned to bottom while pages in even row stay aligned to top.

15 Rozcięcie



Funkcja **Rozcięcie** składa na jeden arkusz pierwotnego dokumentu tak, aby po okrojeniu ostatecznych arkuszy powstały stosy stron posegregowanych tak, jak w pierwotnym dokumencie.



Przy pomocy pola wyboru oznacz, czy druk arkusza ma być dwustronny lub jednostronny.

Po wybraniu tego typu impozycji zostaje automatycznie ustawiony duplexing lewej i prawej krawędzi. (Patrz strona 32)

Prosimy o zapoznanie się z przykładami zastosowania, przy pomocy których można łatwo zrozumieć działanie tej funkcji.

Przykłady zastosowania:

- druk zmiennych danych (druk dostosowany do potrzeb odbiorcy)

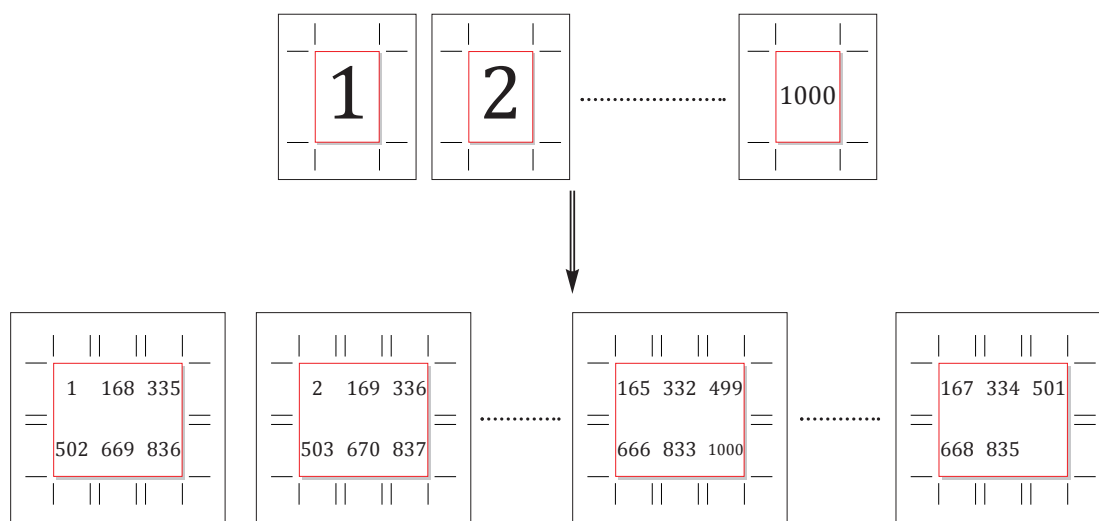
Przykład modelowy:

Druk 1000 szt. zaproszeń 4/0 o wymiarach 210 x 99 mm, na każdym inne nazwisko. Klient wymaga dostawy rozciętych zaproszeń w kolejności, jaką podał w bazie danych.

Rozwiązanie: Ustaw wymiary arkusza, oznacz pole ROZCIĘCIE i JEDNOSTRONNIE (np.: przy impozycji na format SRA3 można na arkusz umieścić 6 takich zaproszeń).

Niewykorzystane miejsca na arkuszu pozostaną puste.

Dokonaj przeglądu ostatecznego rozmieszczenia poszczególnych arkuszy na schemacie:



- druk makiet

Przykład modelowy:

Druk książki A5 o 300 stronach 4/4, oprawa V2

Wystarczy wybrać opcję ROZCIĘCIE i wydrukować otrzymane arkusze..

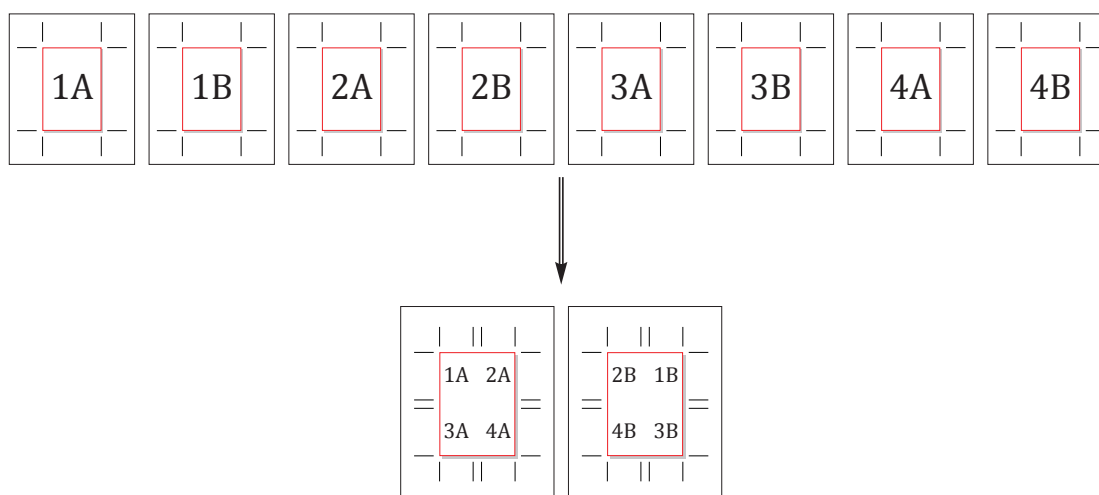
- druk różnych dwustronnych dokumentów

Przykład modelowy:

4 x 100 ulotek A5, 4/4

Wystarczy połączyć dokumenty w jeden plik, wybrać polecenie ROZCIĘCIE i wydrukować otrzymany dwustronny arkusz.

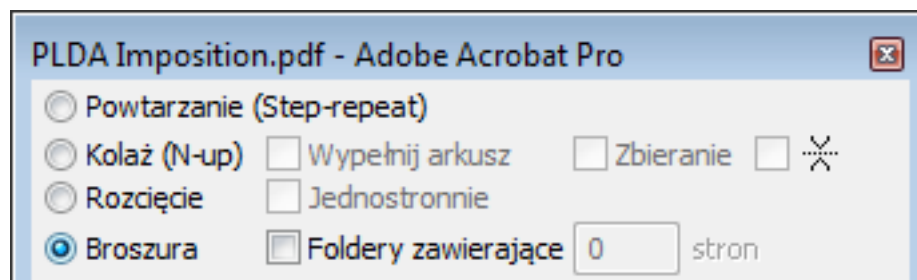
Dokonaj przeglądu ostatecznego rozmieszczenia poszczególnych arkuszy na schemacie:



Strony o różnych wymiarach wewnątrz jednego dokumentu:

Jeżeli dokument zawiera strony o różnych wymiarach, automatycznie zostanie znaleziona największa szerokość i długość, a impozycja zostanie obliczona według tych parametrów. Mniejsze strony są umieszczone zawsze na środku względem tych maksymalnych parametrów. Jeżeli dodasz znaczniki cięcia, będą one wskazywały te maksymalne parametry. W ten sposób unikniemy ryzyka, że przy cięciu zostanie zniszczona treść.

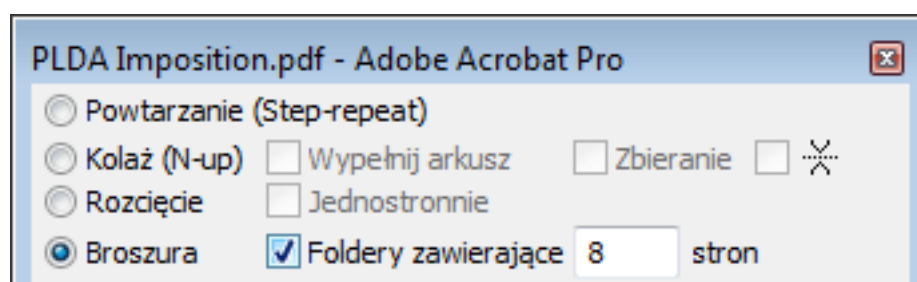
16 Broszura



Funkcja **Broszura** tworzy montaż nowego dokumentu dla oprawy Brochure.

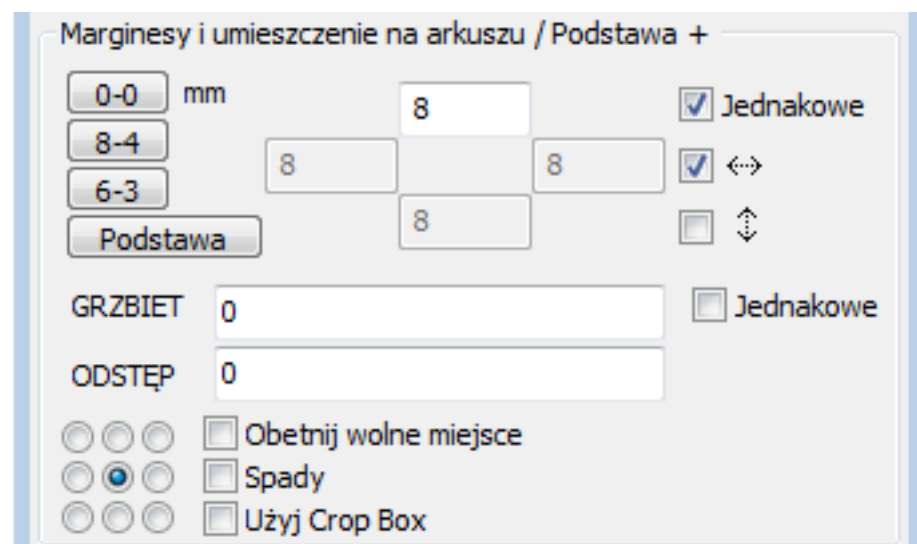
Po wybraniu tego typu impozycji zostaje automatycznie ustawiony dupleksing lewej i prawej krawędzi. (Patrz strona 32)

Ilość stron pierwotnego dokumentu musi być podzielna przez 4; jeżeli warunek ten nie jest spełniony, na koniec dokumentu będą dodane puste strony.



Ilość stron w jednym katalogu można określić wybierając opcję "Katalogi po". Na koniec dokumentu będą dodane puste strony, jeżeli dokument nie zawiera dostatecznej ilości stron.

Jeżeli wybierzesz impozycję na Brochure opis rozstępów zmieni się na **GRZBIET** i **ODSTĘP**. Zastosuj te wartości do ustawienia kompensacji grubości papieru.



Ustawienie dodatkowej wartości opcji **ODSTĘP** spowoduje, że strony na zewnętrznym (pierwszym) arkuszu będą odsunięte od siebie o tą właśnie wartość. Strony na arkuszu wewnętrznym są ułożone obok siebie bez odstępów. W celu pomyślnego wykorzystania tej impozycji należy wstępnie przygotować oprawę z grzbietem. Wartość **ODSTĘP** określa wzajemny odstęp poszczególnych arkuszy, dla jednego papieru będzie zawsze jednakowa.

Jako rozwiązanie awaryjne można podać ujemną wartość, jeżeli nie ma do dyspozycji oprawy i grubość papieru ma być kompensowana. W takim przypadku strony na arkuszu zewnętrznym będą znajdować się

obok siebie a strony na arkuszu wewnętrznym zostaną przysunięte do siebie. Jeżeli na arkuszu wewnętrznym byłby rysunek pokrywający dwie strony, spowoduje to jego rozcięcie.

GRZBIET jest jednakowy dla wszystkich arkuszy.

Strony o różnych wymiarach wewnątrz jednego dokumentu:

Jeżeli dokument zawiera strony o różnych rozmiarach, domyślny wymiar arkusza jest ustawiony tak, aby na arkuszu zmieściła się największa strona (największa szerokość i wysokość są oceniane oddzielnie). Strony o różnych wymiarach są umieszczone na arkuszu na wysokość, na środek i na szerokość w stosunku do grzbietu. Po dodaniu znaczników cięcia będą one wskazywać wymiary największego możliwego arkusza.

Przykłady zastosowania:

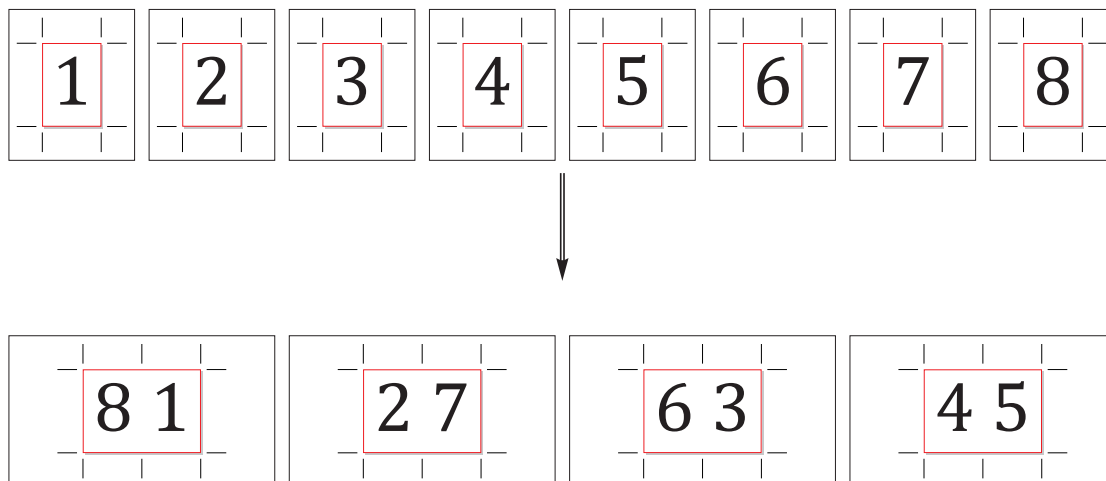
- Czasopisma, broszury

Ogólnie wszystkie materiały są w oprawie Brochure, która jest najczęściej używana.

Przykład modelowy:

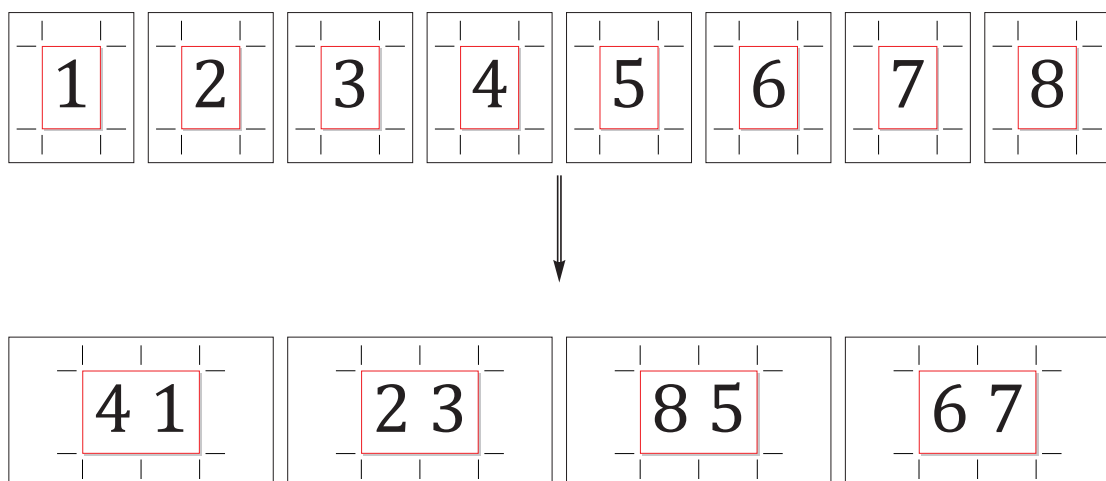
Druk dokumentu o 8 stronach dla oprawy Brochure.

Dokonaj przeglądu ostatecznego rozmieszczenia poszczególnych arkuszy na schemacie:

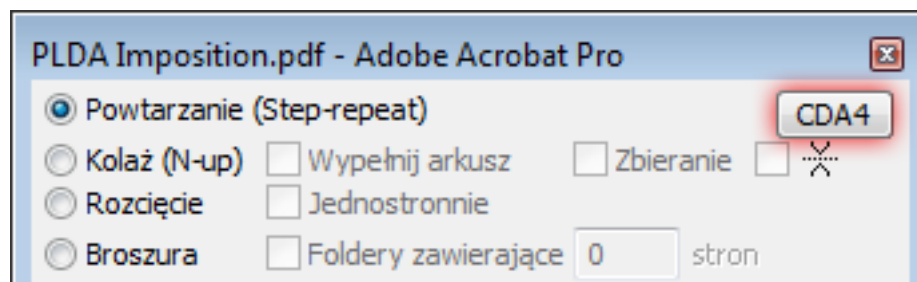


W przypadku oprawy poszczególnych katalogów można ustawić ilość stron w katalogu.

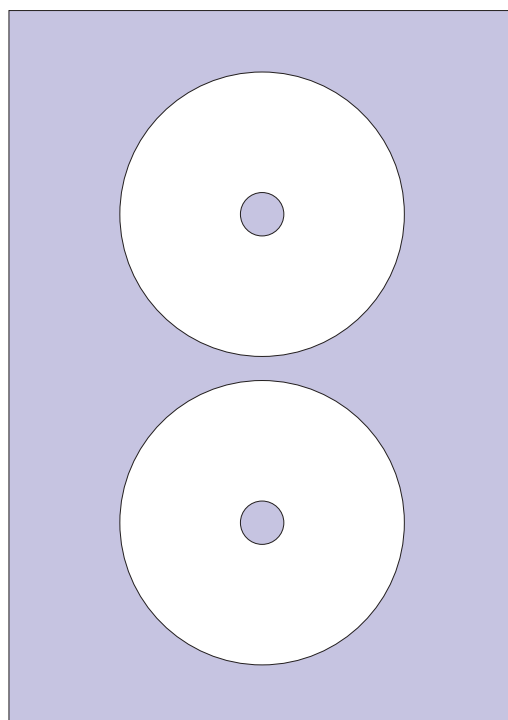
Przy ustawieniu katalogu na 4 strony należy wykonać kontrolę wynikowego układu poszczególnych arkuszy przy impozycji jednakowego dokumentu:



17 CDA4



Funkcja CDA4 jest przykładem specjalnego zastosowania. Funkcję tą utworzono dla klienta, który często wykonuje impozycję naklejek na płytki CD o tym kształcie (są to wstępnie wycięte naklejki):



Zaletą tego postępowania w porównaniu z klasyczną impozycją jest możliwość większej automatyzacji całego procesu. Poszczególne naklejki należy umieścić według środka, dzięki czemu zostaną wyeliminowane różnice rozmiarów PDF.

Jeżeli chcesz naklejki powiększyć/zmniejszyć przed impozycją, nastaw odpowiednią skalę i następnie naciśnij na CDA4.

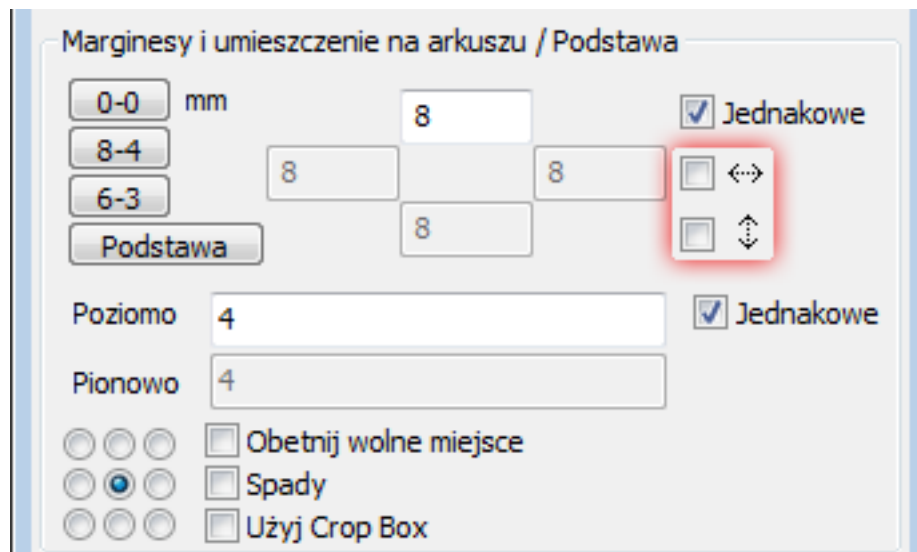
Napisz do nas wiadomość e-mail, jeśli często potrzebujesz wykonywać impozycje PDF, których nie można stosować automatycznie używając dostępnych elementów. sapplications@plda.net.

Załącz szczegółowy opis impozycji, najlepiej razem z oryginalnymi plikami PDF. Skontaktujemy się z Tobą i podamy informację, czy jest możliwa realizacja tego sposobu impozycji (w większości przypadków jest to możliwe), cenę oraz termin dostępności modułu przeznaczonego specjalnie dla Twoich potrzeb.

PLDA 5.2. Sorry, documentation for this new feature is currently available in English only.

In PLDA 5.2 "CDA4" button is hidden by default. It can be set to Show / Hide in the Page / Settings dialog.

18 Dupleksing



W wyniku zaznaczenia któregoś z tych przycisków można nastawić "Dupleksing" - zamiana krawędzi arkuszy na każdym parzystym arkuszu. Oddzielnie można ustawić zamianę lewej krawędzi arkusza z prawą i zamianę górnej krawędzi arkusza z dolną.

Podczas wybierania typu impozycji dupleksing jest zawsze wybierany automatycznie w następujący sposób:

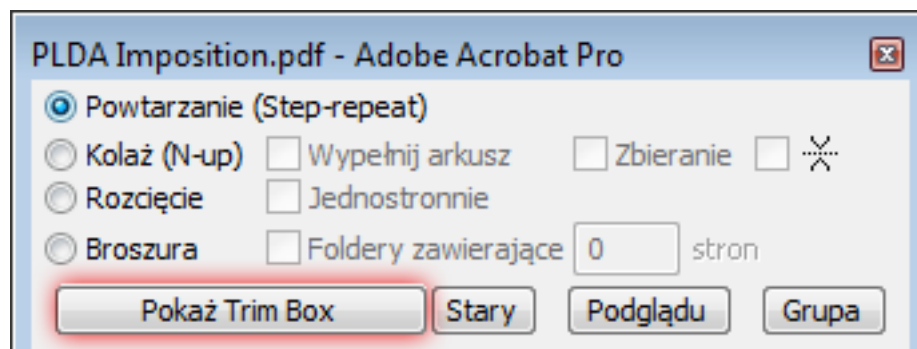
Górna i dolna krawędź nigdy się zamienia.

Lewa i prawa krawędź są ustawione na dupleksing przy wybraniu Broszury V1 i obustronnego Rozcięcia.

W pozostałych przypadkach dupleksing zostaje anulowany.

Po wybraniu typu impozycji użytkownik może dowolnie zmieniać dupleksing.

19 Pokaż Trim Box



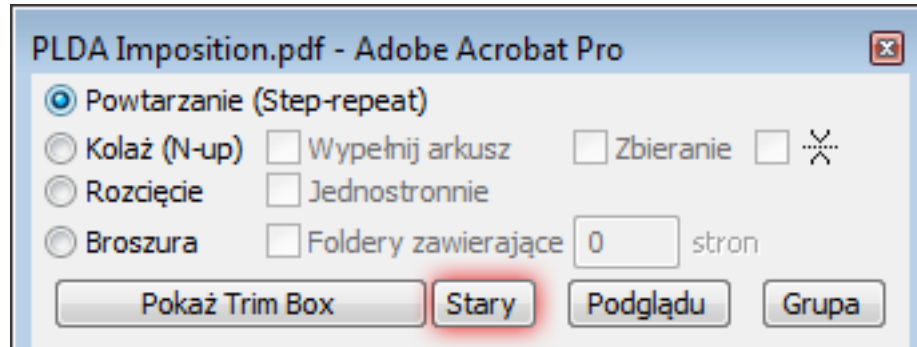
Na aktualnej stronie zostanie wyświetlony element Trim Box (czysty format), który definiuje miejsca okrojenia dokumentu po wydruku - w większości przypadków jest on oznaczony przy pomocy znaczników cięcia.

Jeżeli Trim Box jest widoczny, wartość "początkowy Trim Box" w dolnej części informacyjnej okna dialogowego pokazuje rozmiar aktualnie widocznej strony. Jeżeli nie jest widoczny, wyświetlany jest rozmiar pierwszej strony dokumentu.

W wyświetlanym rozmiarze zawarta jest również skala. Właściwość ta pozwala na dokładne powiększenie/zmniejszenie.

Ustawień Trim Boxu i Crop Boxu można dokonać używając standardowych narzędzi Adobe Acrobat jak również korzystając z dodatków innych firm (np.: Enfocus PitStop).

20 Original Trim Boxes



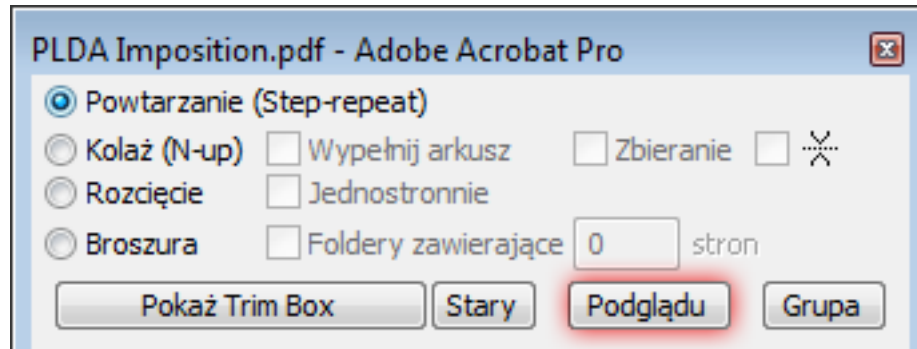
PLDA 5.2. Sorry, documentation for this new feature is currently available in English only.

The button is next to "Show Trim Box" button.

When the button is ON, the original Boxes are shown on imposed sheet. It is great for basic visual control.

Old Trim Boxes are shown in blue color. When a background PDF was used, the original background Trim Boxes are shown in green color.

21 Preview

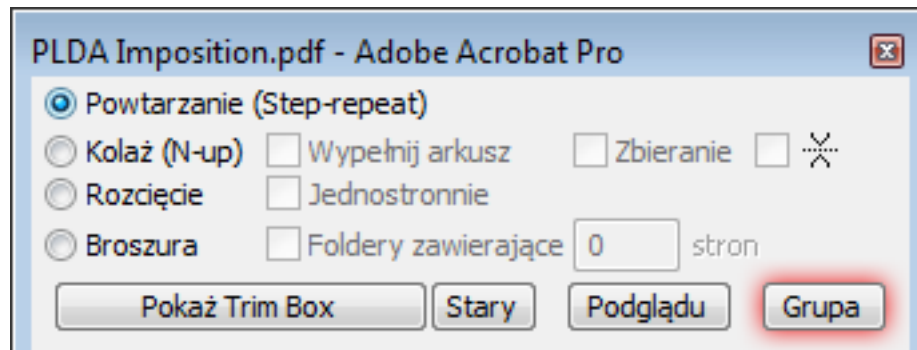


PLDA 5.2. Sorry, documentation for this new feature is currently available in English only.

An imposition started by clicking "Preview" button does not impose the original data. It takes the sizes of Bleed and Trim (or Crop) Boxes, shows them as grey rectangles, adds page number (if a blank page was added using Mixer the page number is Zero) and original size of Trim or Crop Box. When the imposition works with scale, both the original and scaled size is shown with the scale used.

Preview can be imposed even if the imposition is not possible (for example the sheet size is smaller then original page size). In this case not all pages must be imposed in preview, but it can be used to find out why the imposition is forbidden. When Old Trim Boxes are shown, it is clearly visible that a page does not fit the sheet.

22 Grupa



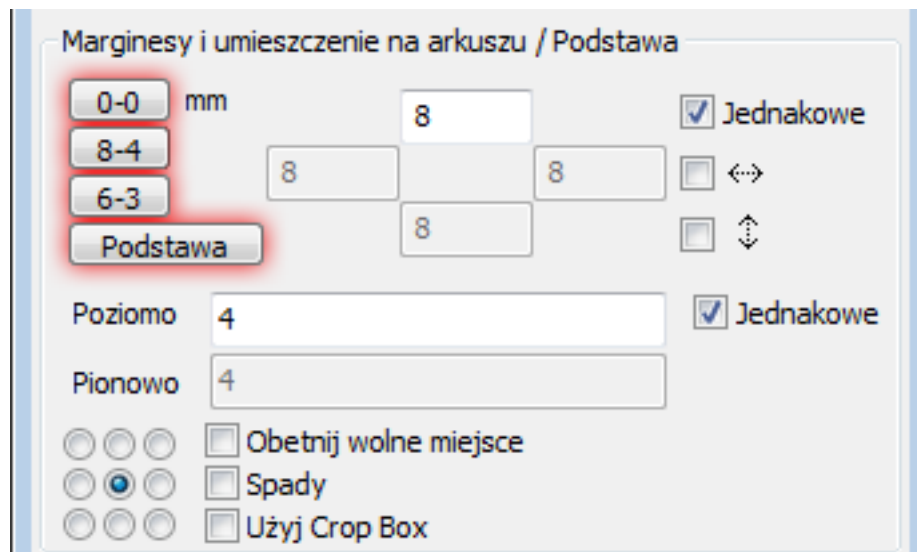
Po naciśnięciu przycisku GRUPA należy wybrać katalog.

Zostanie wykonana automatycznie impozycja wszystkich dokumentów PDF w danym folderze oraz wszystkich podfolderach. Pliki PDF po impozycji zostaną zapisane do folderu, w którym znajdują się źródłowe pliki PDF.

W przypadku, gdy nie można wykonać impozycji dowolnego pliku według zadanych parametrów, użytkownik będzie o tym poinformowany po zakończeniu grupowego przetwarzania.

Użytkownik jest informowany w zwykły sposób o przebiegu impozycji poszczególnych plików. Dodatkowo na pasku informacyjnym pokazana jest ilość nieprzetworzonych plików oraz nazwa aktualnie przetwarzanego pliku.

23 Częste zadania



4 przyciski służą do szybkiego ustawienia okna dialogowego dla najczęstszych zadań.

Zostaną one omówione od dołu:

- Przycisk **PODSTAWA** powrót ustawień okna dialogowego do wartości początkowych - czyli ustawień widocznych po instalacji.
- Przycisk **6-3** nastawianie odstępu od krawędzi arkusza na 6 mm oraz odstępu pomiędzy stronami na 3 mm (np.: zaleca się do impozycji formatu 210 x 99 mm na SRA3).
- Przycisk **8-4** nastawianie odstępu od krawędzi arkusza na 8 mm oraz odstępu pomiędzy stronami na 4 mm (np.: zaleca się do impozycji wizytówek 50 x 90 mm na SRA3).
- Przycisk **0-0** nastawianie odstępu od krawędzi arkusza na 0 mm oraz odstępu pomiędzy stronami na 0 mm (np.: zaleca się do impozycji materiałów bez spadów).

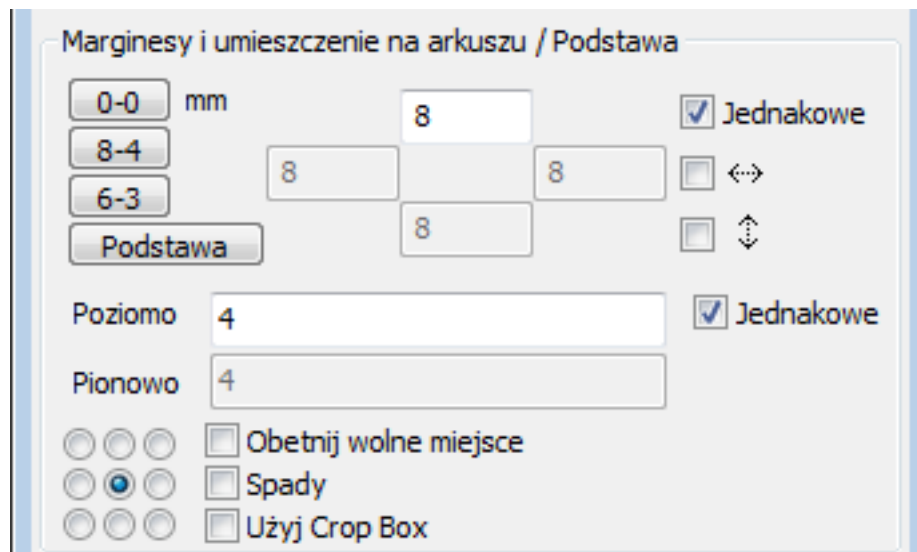
Nowością w PLDA 2.0 jest możliwość ustawienia wartości wstępnych według własnych potrzeb.

W celu dokonania zmian ustawienia podstawowych przycisków należy ustawić okno dialogowe na wymagane wartości. Wybierz w menu PLDA "Zapisz szybkie ustawienia okna dialogowego" (opcja ta jest aktywna, gdy otwarty jest dokument PDF).

W widocznym oknie dialogowym wybierz przycisk, dla którego chcesz zmienić ustawienia. Wpisz nową nazwę oraz opis (pojawi się jako pomoc przy przycisku). Jeżeli chcesz, aby przycisk zmieniał wyłącznie ustawienia marginesów i odstępow, oznacz pole "Zapamiętaj wyłącznie ustawienia marginesów i odstępow".

Jeżeli chcesz powrócić do pierwotnego ustawienia "fabrycznego" wybierz w menu właściwy przycisk i kliknij na RESET.

24 Marginesy, odstępy, rozmieszczenie na arkuszu



Ta część okna dialogowego służy do ustawienia marginesów arkuszy oraz odstępów poszczególnych stron po impozycji.

Marginesy arkuszy można ustawić ręcznie lub są one ustawione automatycznie na jednakową wartość (po wybraniu pola "jednakowe"). Odstępy Poziome i Pionowe można ustawić oddzielnie.

Przyciski oznakowane symbolami pozwalają na ustawienie dupleksingu. (Patrz strona 32)

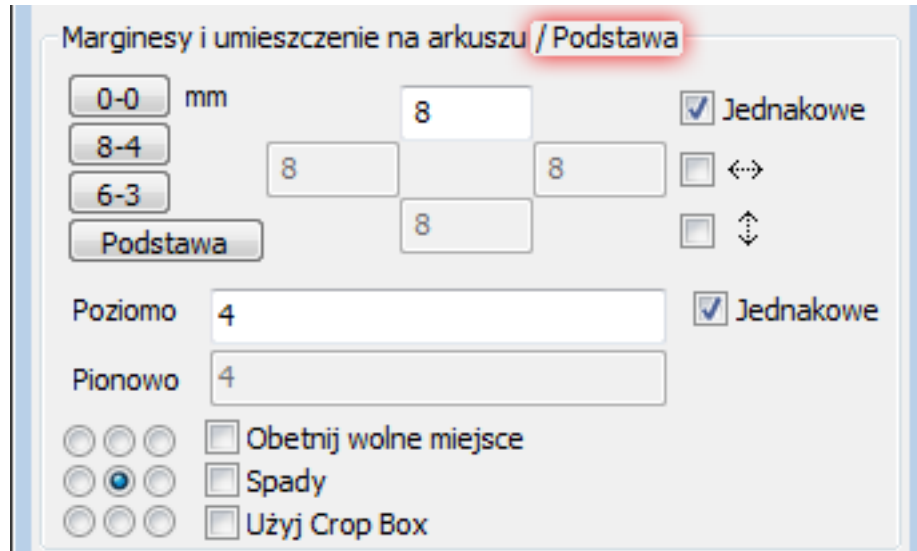
JEST możliwe ustawienie różnych odstępów pomiędzy poszczególnymi stronami na arkuszu. Wartości oddziel spacją. Wartości są automatycznie powtórzone według potrzeby. Na przykład odstęp poziomy „0 5 10“ oznacza, że pierwszy odstęp wynosi 0, drugi 5, trzeci 10 milimetrów, czwarty ponownie 0, piąty 5 mm itd. Jedyne ograniczenie to maksymalna ilość znaków, które można wpisać do pola czyli maksimum 49 znaków - mamy nadzieję, że jest to wystarczająca ilość.

Jeżeli jest aktywna opcja "Obetnij wolną przestrzeń", rozmiar arkusza zostanie zmniejszony o wolną przestrzeń (ustawienia marginesu arkusza są uważane jako wolną przestrzeń).

Jeżeli opcja "Obetnij wolną przestrzeń" nie jest aktywna, można wybrać miejsce impozycji na arkuszu.

Jeżeli dokument nie posiada poprawnie zdefiniowanego Trim Boxu, w jego zastępstwie, jako definicję do obcięcia, można zastosować ustawienia Crop Box. Jeżeli chcesz użyć tej opcji, oznacz „Zastosuj Crop Box“.

25 Preset Name

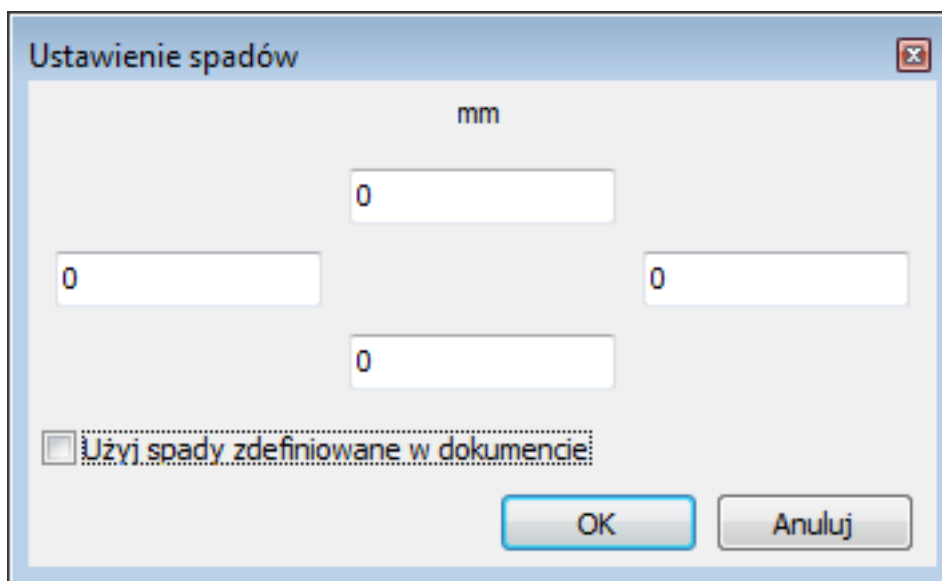


PLDA 5.2. Sorry, documentation for this new feature is currently available in English only.

Next to the name of this part of the main dialog "Borders and Sheet disposition" there is name of current imposition preset.

When the imposition preset is loaded, the current settings are being checked and if they differ from the preset the "+" (plus) sign is prepended to the name.

26 Spady



Okno dialogowe służy do ustawiania spadów dokumentu. Podczas ustawień podstawowych opcja ta jest całkowicie wyłączona, ponieważ jako spadek przyjmuje się wszystko za Trim Boxem (za czystym formatem publikacji). Można również zastosować spadki zdefiniowane w dokumencie (można je ustawić używając programu Adobe Acrobat Professional lub dodatków innych producentów). Jeżeli ustawisz spadek 0 (zero) to wszystko za Trim Boxem pozostanie ukryte (włącznie dodanych znaczników cięcia itp.)

27 Format, orientacja formatu

Format **SRA3 (320 x 450) mm**

Na wysokość Na szerokość Auto - na wysokość

Tło

Mikser

Dodaj znaczniki cięcia **Typ**

Skala X: 100 % Y: 100 %

Layout

0 kolumn 0 wiersz

3 kolumn x 8 wierszy. Na arkuszu: 24. Arkuszy: 24.
Skala: 100 %.
Wyjściowy Trim Box: 90 x 50 mm.
Nowy: 320 x 450 mm (278 x 428 mm).

OK **Pobierz** **Zapisz** **Zamknij**

Wybierz format z dostępnych wartości.

Format **SRA3 (320 x 450) mm**

Na wy Inny format

Tło Usuń format

Mikser A4 (210 x 297) mm

Dodaj A3 (297 x 420) mm

Skala **SRA3 (320 x 450) mm**

MaxFormat (5000 x 5000) mm

X: 100 % Y: 100 %

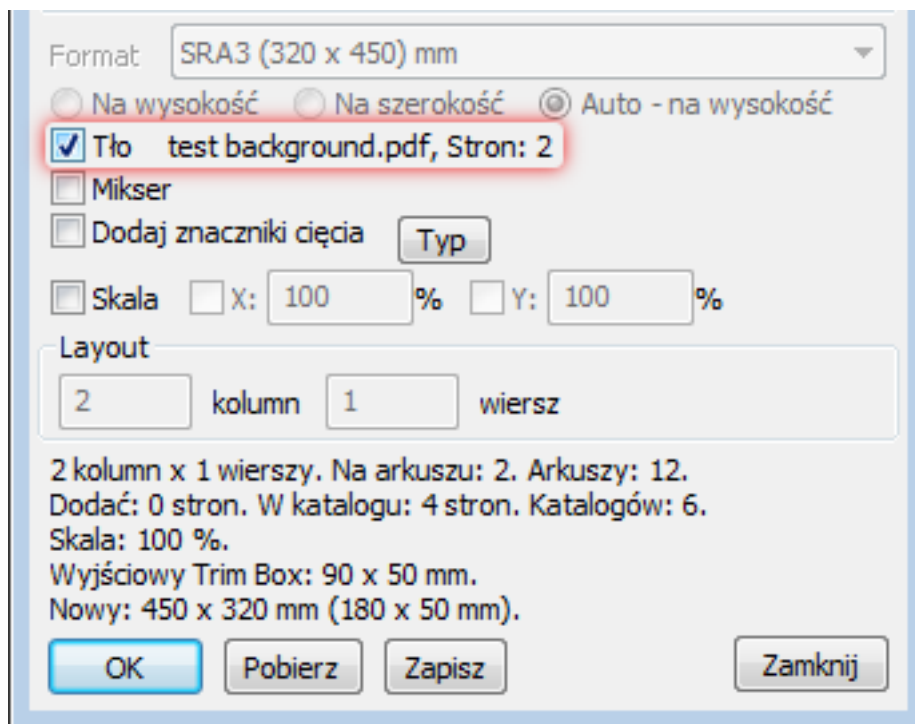
Layout

2 kolumn 1 wiersz

2 kolumn x 1 wierszy. Na arkuszu: 2. Arkuszy: 12.
Dodać: 0 stron. W katalogu: 4 stron. Katalogów: 6.
Skala: 100 %.
Wyjściowy Trim Box: 90 x 50 mm.
Nowy: 320 x 450 mm (180 x 50 mm).

OK **Pobierz** **Zapisz** **Zamknij**

Nowy format impozycji można zdefiniować korzystając z opcji "Inny Format". Jeżeli chcesz usunąć z listy zapisany format użyj polecenia "Usuń format".



Jeżeli chcesz wykonać impozycję strony na już istniejący dokument PDF, wybierz opcję "Tło".

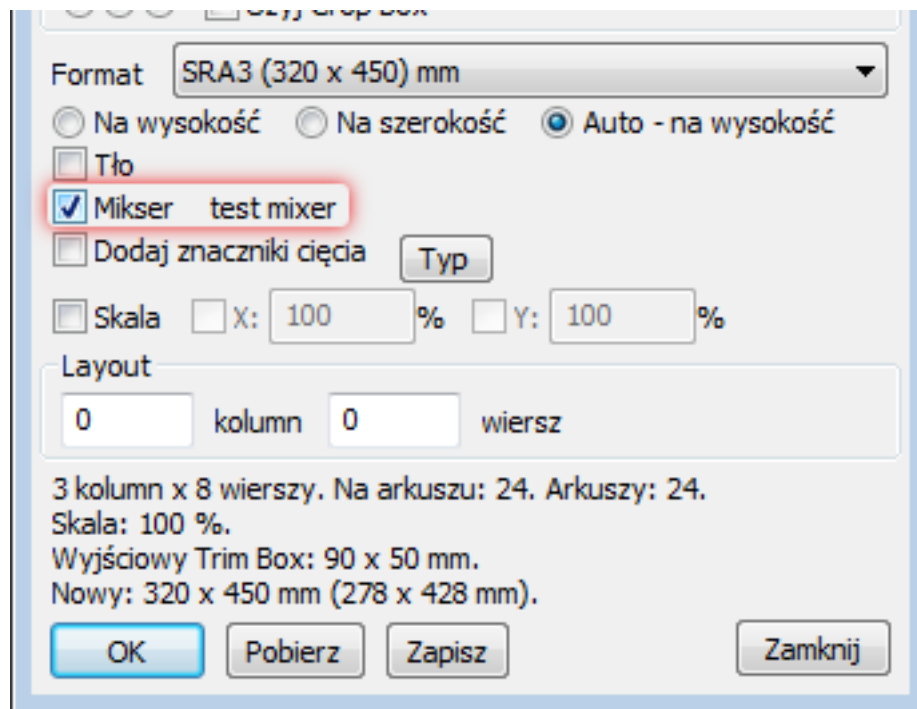
Nie wolno zmieniać formatu arkusza, jeśli zostało wybrane tło. Wielkość arkusza została ustawiona na wielkość PDF, które wykorzystano jako tło.

W głównym oknie dialogowym pokazano nazwę pliku i liczbę stron. ALT + kliknięcie myszką na nazwę pliku tło pokaże całą ścieżkę do pliku.

W oknie dialogowym wybierz podkładowy dokument PDF.

Jeżeli tło PDF zajmuje więcej stron, będą one ciągle powtarzane (1-2-3-1-2-3). Opcję tę można użyć nawet dla personalizowanego druku - dane zmienne powinny być w jednym pliku PDF, dane stałe w drugim pliku, które następnie będą użyte jako tło. Zostanie utworzony nowy plik PDF, który możesz wizualnie skontrolować i usunąć ewentualne błędy. Jeżeli plik PDF będzie przetwarzany w RIP, skontroluj, czy jest włączona funkcja optymalizacji formatu PDF w RIP (np.: CREO RIP CXP6000) - urządzenie RIP rozpozna, że przetwarzane są powtarzające się elementy, co spowoduje, że proces RIP będzie bardzo szybki i efektywny (praktycznie jak w przypadku VPS).

29 Mikser



Mikser jest ważnym narzędziem, które umożliwia wykonanie nawet najbardziej skomplikowanej impozycji w jednym korku. Najlepiej można je wykorzystać do wykonywania jednakowych operacji impozycji.

Mikser działa w oparciu o jednakowe zasady jak **Mikser stron** (Patrz strona 52), ale dzięki narzędziu Mikser można ominąć stopień pośredni, kiedy operator musi układać na nowo poskładany dokument i dopiero na nim aplikować zwykłą impozycję. **Mikser** wirtualnie zmieni układ dokumentu, po czym natychmiast zastosuje ustawioną impozycję. Uproszczając: użytkownik nie musi składać i zapisywać nowego dokumentu (co może być czasochłonne), a następnie używać tego nowego dokumentu - Mikser wykona wyłącznie wirtualny skład a PLDA "myśli", że pracuje z dokumentem po składzie.

Przykłady zastosowania:

- Kopiowanie 4 wizytówek o wymiarach 90 x 50 mm na arkusz SRA3 (320 x 450 mm):

W Mikserze stron wytwórz (Patrz strona 52) ustawienie, gdzie ilość stron w grupie będzie wynosić 4 a reguła będzie miała wartość "(1T4)#6. Wstępne ustawienie zapisz pod nazwą "4 wizytówki na SRA3" i wróć do głównego menu. W ustawieniach podstawowych (rozmiar arkusza SRA3, marginesy 8 mm, odstępy 4 mm) wystarczy wybrać to wstępne ustawienie Miksera i nacisnąć przycisk OK.

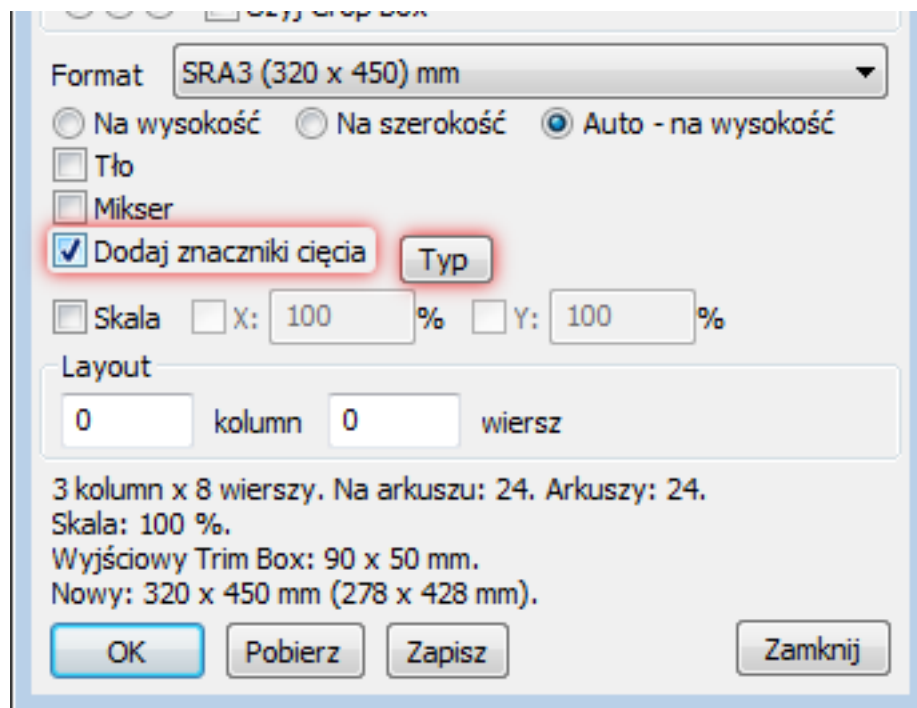
- Impozycja 16 stronicowej broszury do oprawy Brochure na arkusz A1:

W opcji Mikser stron wytwórz (Patrz strona 52) ustawienie wstępne, gdzie ilość stron w grupie będzie 0 a reguła będzie miała zapis "B(1TN)". Ustawienie wstępne zapisz pod nazwą "Brochure, jeden arkusz" i powróć do menu głównego. Format arkusza ustaw na A1, marginesy na 8 mm, a odstępy na "0 10". Ustawienia impozycji - Kolaż (Nup) Wybierz wstępne ustawienie w mikserze i kliknij OK. Ustawienia okna dialogowego zapisz do następnego zastosowania.

Zalecamy zapisać wszystkie ustawienia wstępne ze szczegółowym opisem do zastosowania w przyszłości.

Jeżeli jest włączony Mikser, nie można zastosować funkcji "Wypełnij arkusz" w opcji Kolaż.

30 Znaczniki cięcia, paski kalibracji



Jeżeli chcesz dodać do stron znaczniki cięcia, oznacz tę opcję. Przyciskiem "TYP" można zmienić ich wstępnie ustawione parametry. Kolor znaczników cięcia może być czarny lub rejestrowany (w każdej separacji). Oprócz znaczników cięcia można dodać również znaczniki pasowania do poszczególnych stron lub do rogów kompletnych arkuszy.

Na arkusz można również dodać paski kalibracji.

Wyjściowe paski kalibracji składają się z CMYK. Wielkość podstawowa wynosi 5 mm.

Można jednak wybrać własny plik PDF, który będzie służyć jako pasek kalibracji. Wystarczy, że zawiera jeden szereg wymaganych kombinacji. Następnie zostaje wypełnione miejsce dla paska.

Opcją Rozmiar można nastawić wysokość paska (mniejszy z obu możliwych wymiarów paska). Szerokość paska można później zmieniać w odpowiednim stosunku.

Jeżeli zostanie wybrany własny pasek kalibracji, jego wielkość zostaje wyświetlona z nazwą paska, z kolei jeśli zastosowano opcję Rozmiar, zostaje wyświetlona już przeliczona wielkość.

Wartość w opcjach "W lewo", "W prawo", "U góry", "Na dole" podaje odległość od krawędzi arkusza.

Wartość u opcji "W środku" podaje przesunięcie od środka arkusza. Wartości dodatnie przesuwają paski pionowe w prawo a paski poziome w górę.

Opcje "Pomiędzy" umieszczają paski pomiędzy poszczególnymi stronami na arkuszu. Wartość przy tej opcji podaje, ile minimalnie miejsca musi znajdować się od sąsiedniego Trim Boxu. Jeśli nie wejdzie cały pasek, zostaje wyświetlona tylko jego część w taki sposób, aby zostały zachowane wartości minimalnego odstępu.

Paski zawsze rozpoczynają się i kończą Trim Boxem. To znaczy paski pionowe rozpoczynają się przy górnej krawędzi trim Boxu i kończą się przy dolnej krawędzi Tim Boxu. Ich przesunięcie w lewo i w prawo można ustawiać dowolnie.

Podobna zasada obowiązuje przy paskach poziomych.

Ustawienie znaczników cięcia

Znaczniki cięcia

Dodaj znaczniki cięcia

mm Przesunięcie

mm Długość

mm Szerokość

Ramka

mm Szerokość

Dodaj znaczniki cięcia

Dodaj znaczniki cięcia do rogu arkusza

Odstęp środka znacznika od krawędzi arkusza

mm Poziomo

mm Pionowo

Kolor

Czarny %

Rejestrowany

Paski kalibracji

Wyjściowy Własny

CMYK

Wymiary mm

Pionowo

W lewo

W prawo

W środku

Pomiędzy

Poziomo

U góry

Na dole

W środku

Pomiędzy

31 Zmiana skali

Strony można dowolnie zmniejszyć lub zwiększyć przy impozycji. Zwiększenie można wykonać ręcznie – „Według procent“ lub automatycznie. Jeżeli kolumny i wiersze będą ustawione na zero, zwiększenie będzie obliczone automatycznie tak, aby na jeden arkusz zmieściła się jedna strona. Jeżeli użytkownik poda ilość kolumn i wierszy zwiększenie będzie obliczone tak, aby ilość kolumn/wierszy zmieściła się na dany arkusz.

Powiększenie i zmniejszenie stron jest możliwe dla wszystkich typów impozycji.

Jeżeli jest wybrana skala, w informacjach o stronie rozmiar ten jest przeliczony według skali.

Istnieją 4 warianty zmiany stosunku stron:

- Automatyczne dopasowanie wielkości z zachowaniem stosunku stron.

Format: SRA3 (320 x 450) mm

Na wysokość Na szerokość Auto - na szerokość

Tło

Mikser

Dodaj znaczniki cięcia

Skala X: 482.22 % Y: 482.22 %

Layout

0 kolumn 0 wiersz

1 kolumn x 1 wierszy. Na arkuszu: 1. Arkuszy: 24.
Skala: 482.22 %.
Wyjściowy Trim Box: 434 x 241.11 mm.
Nowy: 450 x 320 mm (434 x 241.11 mm).

- Automatyczne dopasowanie wielkości bez zachowania stosunku stron.

Format: SRA3 (320 x 450) mm

Na wysokość Na szerokość Auto - na szerokość

Tło

Mikser

Dodaj znaczniki cięcia

Skala X: 482.22 % Y: 608 %

Layout

0 kolumn 0 wiersz

1 kolumn x 1 wierszy. Na arkuszu: 1. Arkuszy: 24.
Skala: X: 482.22 % - Y: 608 %.
Wyjściowy Trim Box: 434 x 304 mm.
Nowy: 450 x 320 mm (434 x 304 mm).

- Ręczne dopasowanie wielkości z zachowaniem stosunku stron.

Format: SRA3 (320 x 450) mm

Na wysokość Na szerokość Auto - na wysokość

Tło

Mikser

Dodaj znaczniki cięcia

Skala X: 150 % Y: 150 %

Layout

0 kolumn 0 wiersz

2 kolumn x 5 wierszy. Na arkuszu: 10. Arkuszy: 24.
Skala: 150 %.
Wyjściowy Trim Box: 135 x 75 mm.
Nowy: 320 x 450 mm (274 x 391 mm).

- Ręczne dopasowanie wielkości bez zachowania stosunku stron.

Format: SRA3 (320 x 450) mm

Na wysokość Na szerokość Auto - na wysokość

Tło

Mikser

Dodaj znaczniki cięcia

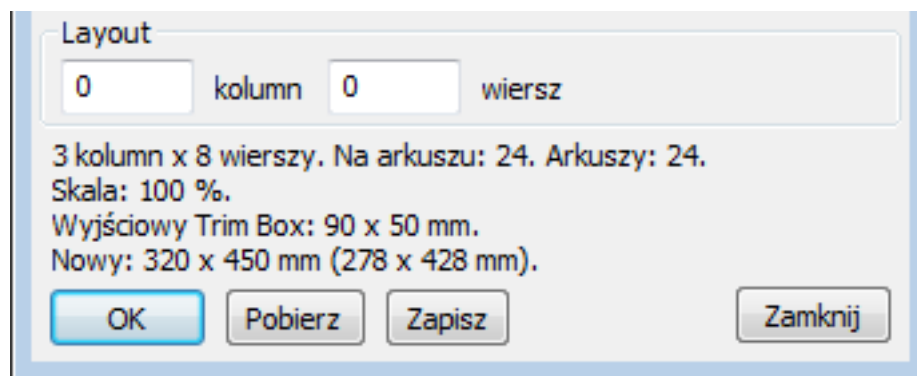
Skala X: 150 % Y: 50 %

Layout

0 kolumn 0 wiersz

2 kolumn x 15 wierszy. Na arkuszu: 30. Arkuszy: 24.
Skala: X: 150 % - Y: 50 %.
Wyjściowy Trim Box: 135 x 25 mm.
Nowy: 320 x 450 mm (274 x 431 mm).

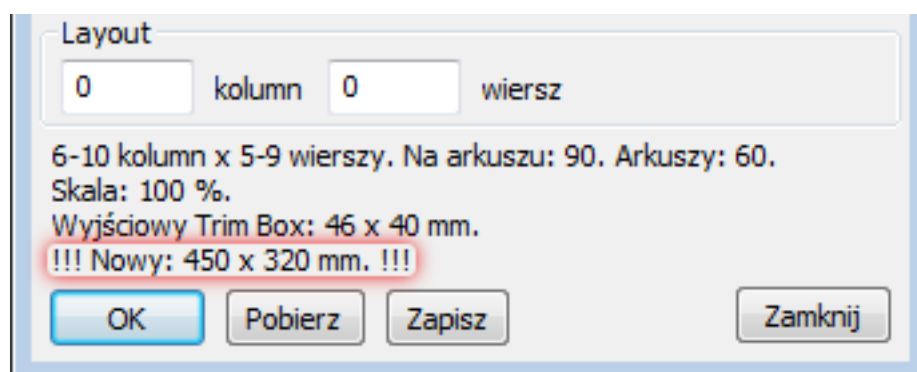
32 Layout, informacje o arkuszu wynikowym



W polu "Kolumna" i "Wiersz" wykonaj ustawienia wyglądu arkusza wynikowego. Jeżeli w polu pozostawisz wartość 0 (zero), program automatycznie ustawi maksymalną ilość stron na arkuszu.

Pod polami jest widoczna informacja o pierwotnym i nowym dokumencie.

- Ilość kolumn i wierszy na nowym arkuszu.
- Wybraną skalę zastosuj przy impozycji.
- Wyjściowy czysty rozmiar dokumentu (Trim Box) lub wymiary określone przez Crop Box (gdy wybrano opcję "Użyj Crop Box").
- Wymiary arkusza wynikowego.
- W informacjach o nowym arkuszu w nawiasie podano również nowy czysty format arkusza wynikowego.

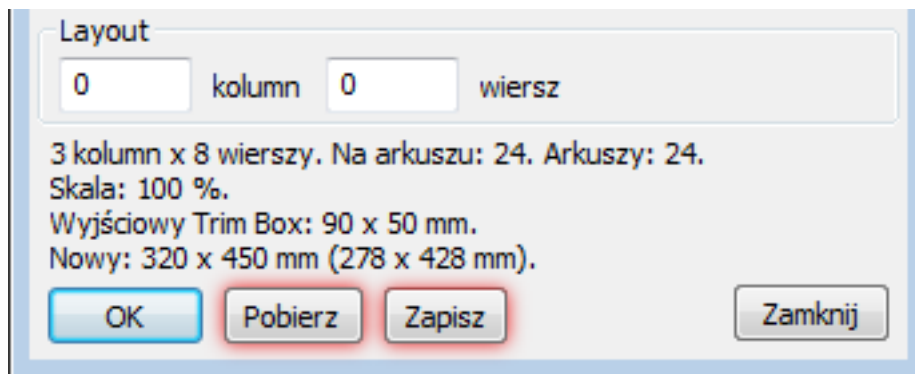


Jeżeli dokument zawiera strony o różnych wymiarach, użytkownik będzie ostrzeżony przy pomocy wykrzykników na formacie wynikowym. Szybki przegląd o wymiarach stron otrzymasz sporządzając Report. (Patrz strona 60).

Jeżeli jest widoczny Trim Box (można go wyświetlić klikając na przycisk "Pokaż Trim Box"), jako wymiar wyjściowy strony pokazana jest aktualna strona z pliku PDF. Jeżeli Trim Box nie jest widoczny, zostaną pokazane wymiary pierwszej strony dokumentu.

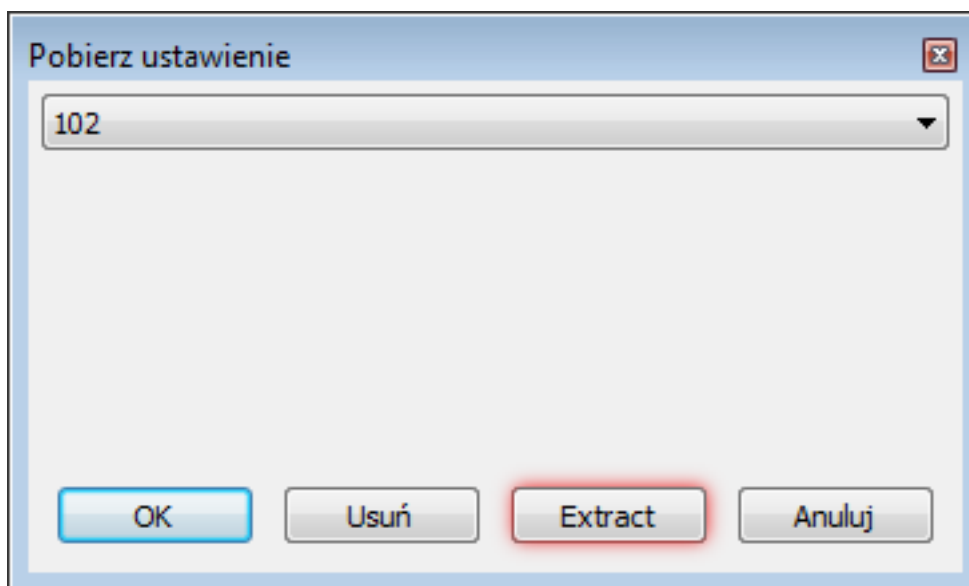
Rozmiar strony wyjściowej pokazany jest w ustawionej skali!

33 Ustawienia, ekstrakcja



Ustawienie można zapisać naciskając przycisk "zapisz", a następnie należy wpisać nazwę ustawienia w celu jego zastosowania w przyszłości.

Przy pomocy przycisku "Pobierz" można wczytać ustawienie lub je usunąć.



W każdym pliku po impozycji znajdują się informacje o impozycji. Jeżeli według tych informacji chcesz dokonać ustawień okna dialogowego, należy otworzyć plik po impozycji, kliknij na "Pobierz" i wybierz "Ekstrakcja" (przycisk jest aktywny, jeśli plik zawiera odpowiednie informacje).

34 Strony o różnych wymiarach wewnątrz dokumentu

Jeżeli dokument zawiera strony o różnych wymiarach program wyświetli **3 wykrzykniki** przed i za informacją o wymiarach nowego dokumentu. W przypadku zauważenia wykrzykników prosimy o zwrócenie szczególnej uwagi przy impozycji w celu uniknięcia niepożądanych wyników.

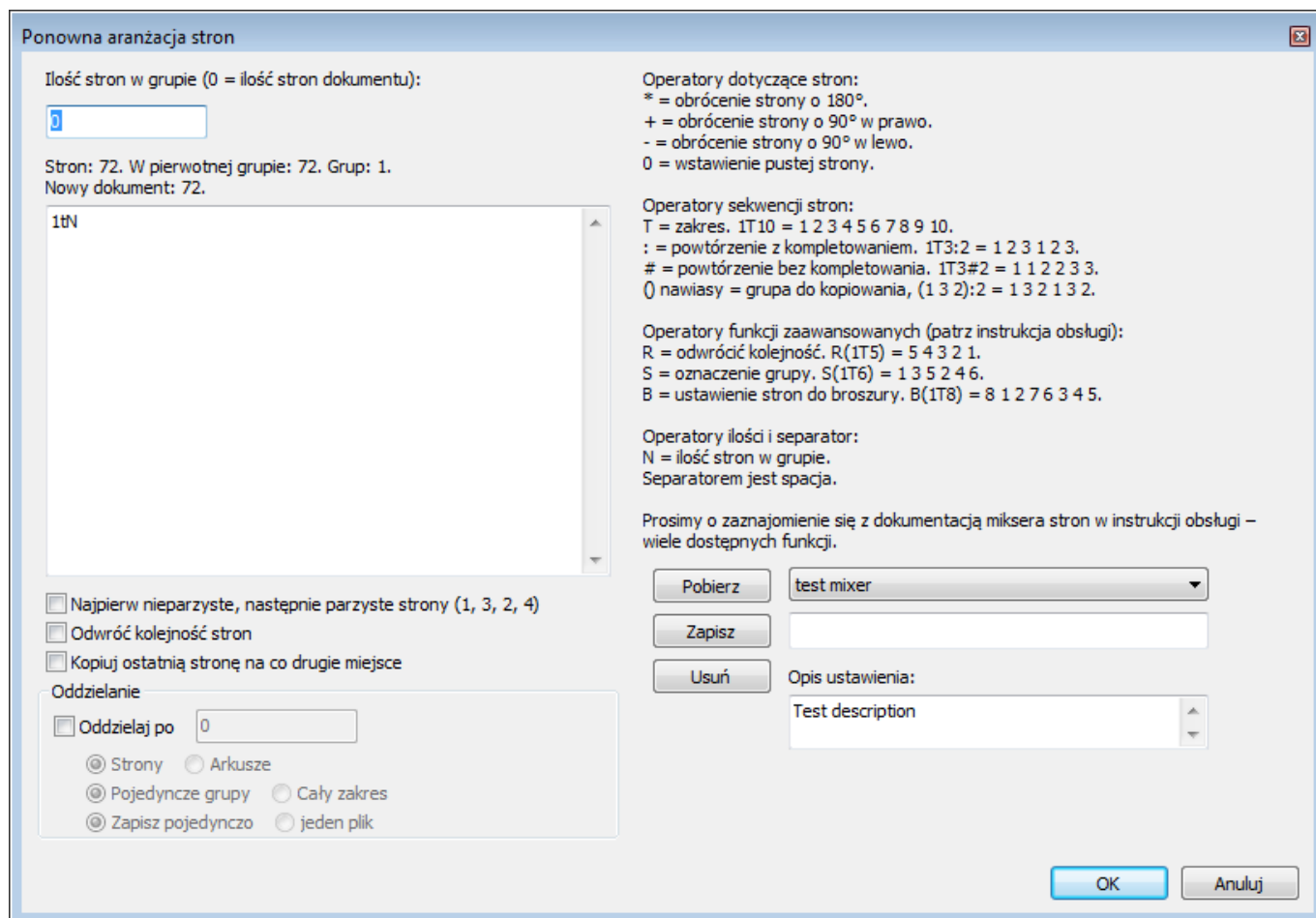
Szybki przegląd o wymiarach stron otrzymasz sporządzając Raport.(Patrz strona 60).

Jeżeli zaznaczono opcję "Zastosuj CROP BOX" program bierze po uwagę również Crop Box, a jeśli nie, wymiary strony określa Trim Box.

W niektórych przypadkach dokumenty mogą zawierać strony z programu InDesign lub QuarkXPress, a wymiary stron z tych programów różnią się (starsze wersje QuarkXPress nie są dokładne). Owszem różnice te można pominąć i praktycznie nie stanowią wielkiego problemu. Z tego powodu w oknie dialogowym "PLDA Strona/ustawienia" można ustawić TOLERANCJĘ, która jest brana pod uwagę przy porównywaniu wymiarów stron.

TOLERANCJA(Patrz strona 63) jest wyświetlana w wybranych jednostkach a wstępnie ustawiona wartość 0,176 mm gwarantuje, że łączony dokument A4 z programu InDesign i QuarkXPress będzie zaakceptowany tak, jakby miał jednakowe wymiary.

35 Mikser stron



W niektórych przypadkach istnieje konieczność wykonania przed impozycją zmiany kolejności lub ilości kopii stron.

Mikser stron umożliwia przegrupować strony na podstawie reguł (np.: kopiowanie dowolnej strony lub wstawienie pustej strony)

Ilość stron w grupie określa zakres dokumentu, na który będzie zastosowana reguła. Reguła jest następnie stosowana na następne strony dokumentu, aż do przetworzenia wszystkich stron dokumentu. Po podaniu wartości 0 (zero) ilość stron w grupie będzie równa ilości stron dokumentu, więc reguła będzie zastosowana jeden raz.

W oknie tekstowym możesz podać definicję zmiany kolejności stron w nowym dokumencie. Reguły mogą zawierać wiele operatorów, które określają kolejność i orientację stron w dokumencie wynikowym.

Opis operatorów reguł Miksera stron:

- **Operatory orientacji stron:**

- * (gwiazdka) = Obrócenie strony o 180°.
- + (plus) = Obrócenie strony o 90° w prawo.
- - (minus) = Obrócenie strony o 90° w lewo.
- **H** = obróć stronę horyzontalnie (np. "H1").
- **V** = obróć stronę wertykalnie.

- 0 (zero) = wstawienie pustej strony.

- N = ilość stron w grupie (zmienna).
- Separator: spacja, tabulator, enter. Oddziela poszczególne numery stron. Zastosowanie tabulatorów i enterów pozwala na podstawowe formatowanie zasady dla lepszej orientacji.
- $|$ (Pionowa linia, ALT + 124) = oddzielnik plików. Jeśli za stroną w zasadzie następuje ten oto znak, plik do impozycji zostaje zakończony i impozycja jest następnie kontynuowana w nowym pliku. W ten sposób w jednym kroku można utworzyć impozycję większej ilości plików (np. oddzielić kopertę publikacji i jej wnętrze).

- **Operatory kolejności stron:**

- $()$ (nawiasy) = grupa do powtórzenia. Przykład: $(1\ 3\ 2):2 = 1\ 3\ 2\ 1\ 3\ 2$.

- T = zakres. Przykład: $1T5 = 1\ 2\ 3\ 4\ 5$.

- R = odwróć kolejność. Przykład: $R(1T5) = 5\ 4\ 3\ 2\ 1$.

- B = segreguj dla oprawy Brochure. Przykład: $B(1T8) = 8\ 1\ 2\ 7\ 6\ 3\ 4\ 5$.

Funkcja ta może mieć parametr: ilość stron w grupie Brochure.

Składnia: $B(\text{strony}, \text{ilość stron w grupie})$. Jeżeli nie podano parametru, jest on automatycznie ustawiony na ilość równą ilości stron w przetworzonym zakresie. Jeżeli przetwarzany zakres nie ma dostatecznej ilości stron, spowoduje to dodanie pustych stron (0).

Przykłady:

$B(1T8) = B(1T8,8) = 8\ 1\ 2\ 7\ 6\ 3\ 4\ 5$.

$B(1T8,4) = 4\ 1\ 2\ 3\ 8\ 5\ 6\ 7$.

$B(1T6) = 0\ 1\ 2\ 0\ 6\ 3\ 4\ 5$.

- S = segregowanie grupy. Przykład: $S(1\ 2\ 3\ 4\ 5\ 6) = 1\ 3\ 5\ 2\ 4\ 6$.

Funkcja ta może mieć parametr: ilość grup.

Składnia: $S(\text{strony}, \text{ilość grup})$. Jeżeli nie podano parametru. Ilość grup jest automatycznie ustawiona na 2. Jeżeli przetwarzany zakres nie ma dostatecznej ilości stron, zostaną dodane puste strony (0).

Przykład: $S(1\ 2\ 3\ 4\ 5\ 6) = S(1\ 2\ 3\ 4\ 5\ 6,2) = 1\ 3\ 5\ 2\ 4\ 6$.

Przykład: $S(1\ 2\ 3\ 4\ 5\ 6,3) = (1\ 4\ 2\ 5\ 3\ 6)$.

- U = ROZCIĘCIE - JEDNOSTRONNIE. Przykład: $U(1\ 2\ 3\ 4\ 5\ 6,2) = 1\ 4\ 2\ 5\ 3\ 6$.

Funkcja ta może mieć parametr: ilość grup.

Składnia: $U(\text{strony}, \text{ilość grup})$. Jeżeli nie podano parametru. Ilość grup jest automatycznie ustawiona na 2. Jeżeli przetwarzany zakres nie ma dostatecznej ilości stron, zostaną dodane puste strony (0).

Przykład: $U(1\ 2\ 3\ 4\ 5\ 6,3) = 1\ 3\ 5\ 2\ 4\ 6$.

Przykład: $U(1\ 2\ 3\ 4\ 5,2) = 1\ 4\ 2\ 5\ 3\ 0$.

Przykład: $U((1t26)\ r(27t52),2) = 1\ 52\ 2\ 51\ 3\ 50\ 4\ 49\ 5\ 48\ \dots$

- **Operatory powtarzania:**

- $:$ (dwukropek) = potwarzanie z kompletowaniem. Przykład: $(1\ 2\ 3):2 = 1\ 2\ 3\ 1\ 2\ 3$.

- $\#$ = powtarzanie bez kompletowania. Przykład: $(1\ 2\ 3)\#2 = 1\ 1\ 2\ 2\ 3\ 3$.

Oprócz operatorów można użyć 3 często stosowane zadania:

- W pierwszej kolejności strony nieparzyste, następnie parzyste. Z dokumentu (1 2 3 4 5 6 7 8) zostaną utworzone strony (1 3 5 7 2 4 6 8).

- Odwróć kolejność stron.

- Kopiuj ostatnią stronę na każdą drugą pozycję. Z dokumentu (1 2 3 4 5) wytworzy strony (1 5 2 5 3 5 4 5).

Oddzielacz plików

Oddzielacz służy do automatycznego oddzielania plików jak również do zastosowania reguły Miksera częściami plików.

• **Możliwości oddzielacza:**

- Wartość pola "Oddzielaj po" określa wielkość poszczególnych grup po oddzieleniu.
- Wybór Strony / arkusza określa, czy plik wynikowy ma zostać podzielony według liczby opracowanych stron wejściowych czy według liczby arkuszy wejściowych. W drugim przypadku liczba stron jest uzależniona od dalszego ustawienia parametrów impozycji. Dla łatwiejszej orientacji do nazw plików wynikowych zostają włożone liczby porządkowe.
- Wybór Samodzielne grupy / Cały zakres określa, czy reguła miksera powinna być stosowana dla każdej oddzielnej grupy z osobna lub czy stosuje się na cały zakres i czy rozdzielanie na pliki zostanie wykonane w następnej kolejności.
- Wybór Zapisz pojedynczo - Jeden plik określa, czy oddzielone grupy mają być rzeczywiście zapisane jako samodzielne pliki lub czy po zastosowaniu reguły dla wszystkich grup wszystkie katalogi wynikowe mają zostać połączone w jeden plik. Wybierając "Jeden plik" stale pierwszeństwo ma znak "I" w regule Miksera i również wtedy, gdy ta opcja jest aktywna, może powstać więcej plików wynikowych.

Proste przykłady dla wyjaśnienia poszczególnych funkcji:

• **Przykład "Strony / arkusze"**

- Plik źródłowy ma 4200 stron zdanych ze zmiennymi danymi (np. numerowane). Na jeden arkusz wejdzie 21 stron. Celem są stopy po 100 arkuszy przygotowane dla osób obsługujących krajarkę w taki sposób, aby po okrojeniu powstały wyrównane grupy przygotowane do zapakowania.
- Wybierzemy więc rozcięcie jednostronne i upewnimy się, czy przy ustawieniu parametrów na arkusz wejdzie 21 stron.
- Kliknij na Mikser i do reguły wpisz "1TN".
- Wartość oddzielacza ustawimy na "2100" i wybierzemy "Strony" - ponieważ wiemy, że 2100 stron da nam potrzebnych 100 arkuszy. Następnie wybierzemy "Poszczególne grupy", ponieważ chcemy, aby pierwszych 100 arkuszy zostało utworzonych z 2100 stron bez względu na to, jak plik przebiega dalej. Wybierz "Zapisz pojedynczo", ponieważ rzeczywiście trzeba utworzyć samodzielne pliki.
- Impozycja odbywa się następująco, że Mikser weźmie pierwszych 2100 stron. Zastosuje regułę, następnie stosuje się impozycję na jednostronne Rozcięcie. Następnie w podobny sposób są kontynuowane kolejne części pliku wejściowego - w tym wypadku zatem Mikser weźmie drugą część, strony 2100 - 4200, zastosuje się regułę + jednostronne rozcięcie i zostaje zapisany drugi plik wynikowy.
- W wyniku powstają zatem dwa samodzielne pliki, które utworzylibyśmy bez automatycznego oddzielacza w dwóch krokach (przy zastosowaniu reguły "1T2100" a "2101T4200").
- Jeśli w tym wypadku zamiast wartości "2100" i opcji "Strony" nastawisz wartość "100" i opcję "Arkusze", otrzymasz jednakowy wynik.

• **Przykład "Samodzielne grupy / Cały zakres"**

- Jeżeli trzeba będzie oddzielić pliki po 100 arkuszach tak jak w pierwszym przykładzie, np. po zbieraniu arkuszy, ale istnieje konieczność, aby numery na arkuszach nawiązywały na siebie w całym nakładzie, zastosujemy opcję "Cały zakres".
- Jeśli opcję tą zastosujemy w pierwszym wypadku, stanie się rzecz następująca:

- Mikser zamiast wziąć pierwszą grupę 2100 stron, zastosować regułę a następnie jednostronne rozcięcie, weźmie całą grupę 4200 stron, zastosuje regułę i jednostronne rozcięcie. Do oddzielenia według liczby stron wejściowych czy arkuszy dochodzi dopiero później. Zatem jeśli dasz dwa opakowania arkuszy na siebie, kolejność stron będzie na siebie nawiązywać.

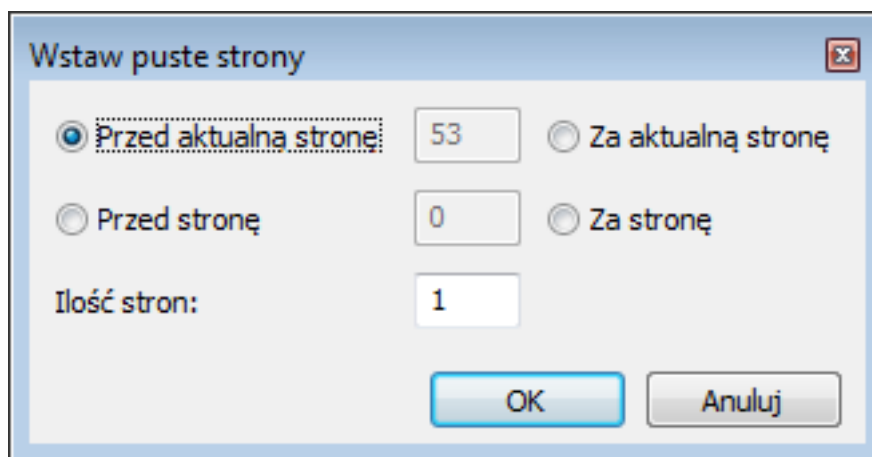
- **Przykład "Zapisz pojedynczo / Jeden plik"**

- Plik źródłowy ma 24 strony. Na jeden arkusz wejdą 4 strony. Weźmiemy wziąć zawsze 8 stron, wykonać impozycję do obustronnego Rozcięcia, następnie kolejnych 8 stron itd. W efekcie ma powstać tylko jeden plik.
- W Mikserze pozostawimy regułę "1TN". Oddzielacz ustawimy na "8" wybierzemy "Strony", "Samodzielne grupy" i "Jeden plik".
- Mikser weźmie strony od 1-8, wykona impozycję do obustronnego Rozcięcia, następnie wykona to samo ze stronami 9 - 16 i 17 - 24. Wynik jest następnie połączony w jeden plik.

Do faktu, że w jednym kroku może powstać więcej plików dostosowano również Akcje. Jeśli w którymś z kroków w Akcji powstanie więcej plików, następane kroki Akcji są zastosowane do wszystkich powstałych plików.

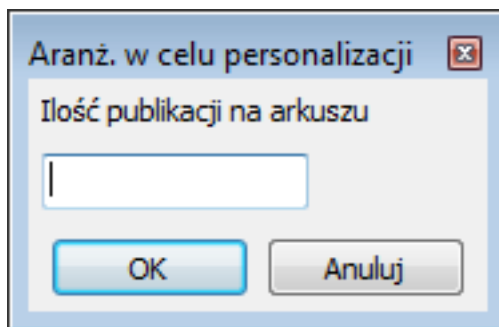
W głównym dialogu pokazano nazwę wybranej preselekcji Miksera lub "Tymczasowy mikser" o ile nie jest to zapisana preselekcja. ALT + kliknięcie myszy na opis miksera pokaże regułę miksera.

36 Wstaw puste strony



To okno dialogowe umożliwia wstawienie jednej lub kilku pustych stron na podane miejsce w dokumencie. Wymiary i Trim Box włożonej strony są ustawiane w zależności od parametrów pierwszej strony dokumentu.

37 Ponownie poskładać dostosowując do personalizacji dokumentu

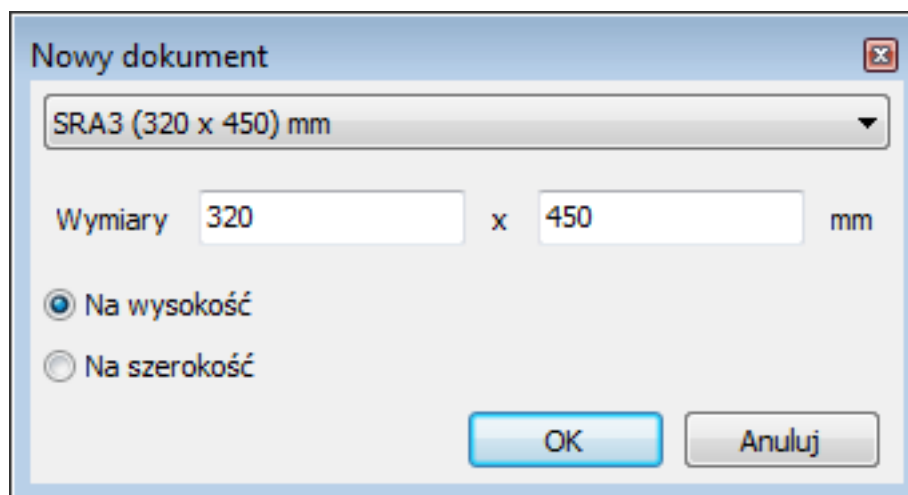


To okno dialogowe umożliwia przegrupować strony w oryginalnym dokumencie tak, aby po rozcięciu arkuszy strony następujące po sobie znalazły się jedna na drugiej. Zastosowanie tej funkcji oraz funkcji KOLAŻ prowadzi do jednakowego wyniku, jak przy bezpośrednim zastosowaniu funkcji ROZCIĘCIE - JEDNOSTRONNIE.

Czasami należy przegrupować dokument bez wykonywania impozycji na arkusz - w ten sposób można np. łączyć dokumenty używając pojedynczych stron - zwykle połączenie trzech dokumentów (A, B, C) w jeden dokument i przegrupowanie go z ustawieniem "3" spowoduje uzyskanie stron w następującej kolejności: A1, B1, C1, A2, B2, C2, A3, B3, C3... itd.

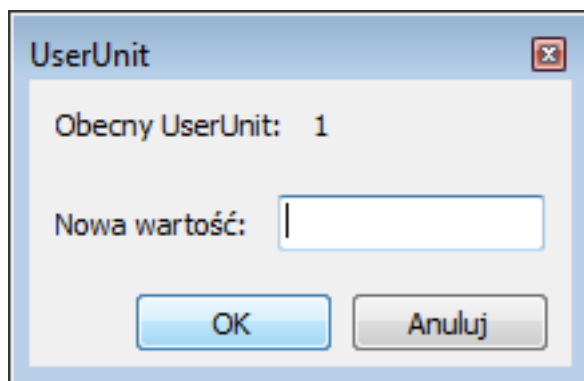
UWAGA: funkcja ta bezpośrednio modyfikuje otwarty dokument!

38 Nowy dokument



To okno dialogowe umożliwia utworzenie pustego dokumentu o podanych wymiarach.

39 UserUnit



PLDA może pracować jedynie z dokumentami, które mają nastawiony UserUnit na 1.

Jeśli trzeba opracować dokument z inną wartością UserUnit, w tym dialogu można ustawić UserUnit na 1 a po impozycji ustawić pierwotną wartość.

Specyfikację UserUnit można znaleźć tutaj:

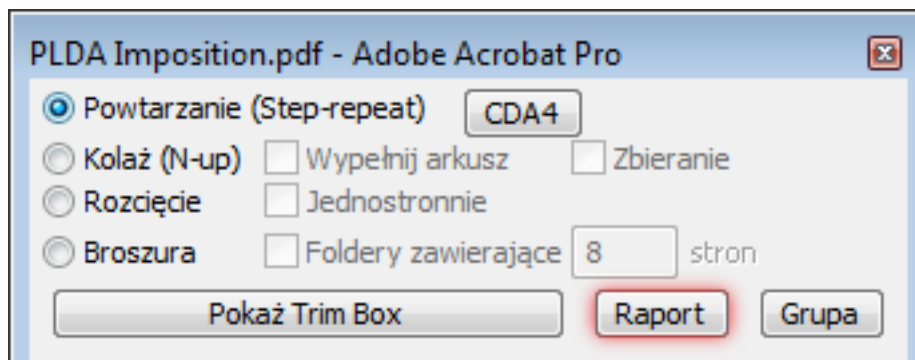
http://www.adobe.com/content/dam/Adobe/en/devnet/acrobat/pdfs/adobe_supplement_iso32000.pdf, na stronie 129, Appendix C Implementation Limits, punkt 177.

Albo tutaj:

http://www.adobe.com/content/dam/Adobe/en/devnet/pdf/pdfs/pdf_reference_1-7.pdf, na stronie 993.

Krótko mówiąc, UserUnit działa jako mnożnik wymiarów. Z jednego milimetra przy UserUnit1 są dwa milimetry przy UserUnit 2.

40 Raport



Raport służy do tworzenia listy stron dokumentu wraz z ich wymiarami.

Strony, których wymiary różnią się od pierwszej strony dokumentu, będą wyszczególnione czerwonym kolorem, dzięki czemu można szybko znaleźć problem nawet podczas impozycji obszernych dokumentów.

Strony są pobierane w kolejności, w której były ustawione do impozycji - jeżeli wybrano opcję Rozcięcie, Broszura lub zastosowano Mikser, numery strony nie muszą być zgodne z numerowaniem w oryginalnym dokumencie. Jeżeli chcesz szybko uzyskać informacje o dokumencie użyj opcji Raport przy funkcji Powtarzanie lub Kolaż bez zastosowania Miksera.

Wymiary są przeliczone w wybranej skali.

Inne możliwości funkcji Raport (od wersji 2.1)

- **Wymiary do Schowka:** klikając na przycisk **Raport** przytrzymaj przycisk SHIFT [SHIFT+klik]. Wymiar dokumentu zostanie skopiowany do Schowka. Jeżeli Trim Box nie jest widoczny, skopiowane zostaną wymiary pierwszej strony dokumentu. Jeżeli Trim box jest widoczny, skopiowany zostanie wymiar aktualnie widocznej strony. Jeżeli strony dokumentu mają różne wymiary, przed wartością wymiaru pojawią się 3 wykrzykniki.
- **Informacje o cięciu do Schowka:** klikając na przycisk **Raport** przytrzymaj przycisk Control [CTRL+klik]. Do Schowka zostaną skopiowane informacje o impozycji dokumentu z zachowaniem obecnego ustawienia okna dialogowego PLDA. Informacje zawierają 4 pozycje:
 - 1. Czysty rozmiar publikacji po okrojeniu.
 - 2. Okno cięcia obrzeży (wymiar po odcięciu obrzeży arkusza).
 - 3. Odstępy poziome.
 - 4. Odstępy pionowe.

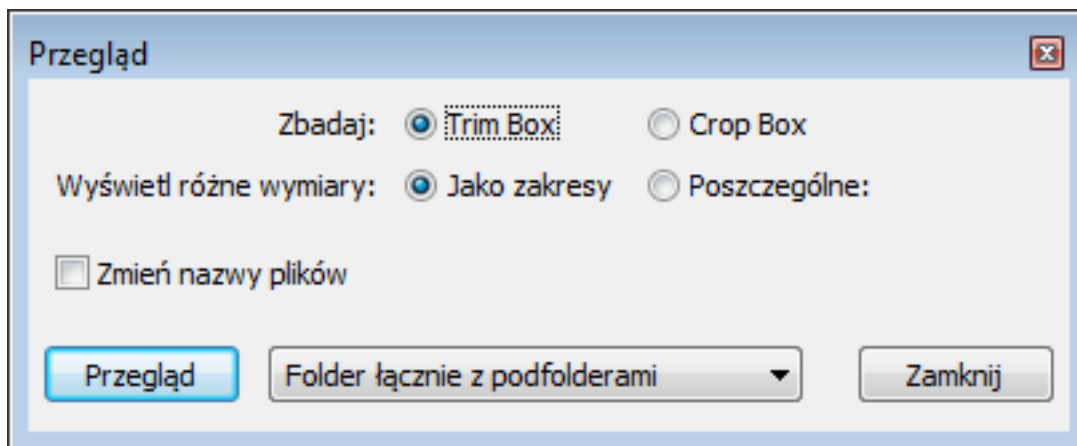
Jeżeli dokument składa się ze stron o różnych wymiarach, do Schowka będzie wpisane ostrzeżenie "Strony dokumentu mają różne wymiary".

- **Informacje dla osoby obsługującej krajarkę do Schowka:** klikając na przycisk **Raport** przytrzymaj przycisk SHIFT i Control [SHIFT+CTRL+klik]. Do Schowka będą skopiowane informacje o wykonanej impozycji dokumentu - jest to przydatne tylko dla plików, które zostały poddane impozycji w dodatku PLDA (od wersji 2.1)

PLDA 5.2. Sorry, documentation for this new feature is currently available in English only.

In PLDA 5.2 the "Report" button was moved from the main Sheet dialog to Page / Settings dialog. Report still co-operates with the main dialog and if a Mixer is set, it is taken into account.

41 Przegląd



Przegląd służy do szybkiej orientacji w większej ilości plików PDF.

Utworzono przegląd HTML z nazwami plików, liczbą stron w plikach i ich wymiary.

Użytkownik może wybrać, czy rozmiary ma brać z Crop Boxu czy Trim Boxu.

Jeśli plik zawiera strony o różnych wielkościach, strony mogą zostać wyświetlone zarówno każda pojedynczo w taki sposób jak następują po sobie lub jako zakresy (np. 1-20,30-50 itd.)

Zródło mogą stanowić pliki otwarte w programie Acrobat, katalog lub katalog wraz z podkatalogami.

Jeśli jest zaznaczona opcja "Zmiana nazwy plików" (można to wykonać tylko wtedy, gdy źródłem jest katalog lub katalog wraz z podkatalogami) przed nazwą pliku wstawiono format w postaci "szerokość"x"wysokość".

Po utworzeniu przeglądu pokazano okno informacyjne z informacjami o umieszczeniu przeglądu z aktywnym hiperlinkiem, na który wystarczy kliknąć.

W przeglądzie utworzono w sumie 3 tabelki.

- **Tabela 1 wyświetla poszczególne pliki i zawiera**

- Umieszczenie plików (przeszukiwany folder).
- Nazwa pliku
- Liczba stron w pliku
- Numer strony, jeśli w pliku znajdują się strony o różnych wielkościach
- Szerokość strony
- Wysokość strony

- **Tabela 2 wyświetla spis formatów i zawiera**

- Format strony (uporządkowane od najmniejszej do największej)
- Liczba stron danego formatu
- Ogólna liczba wszystkich stron

- **Tabela 3 pokazuje wszystkie pliki uporządkowane według formatu i zawiera**

- Format pliku. Jeśli plik zawiera strony o różnych rozmiarach, to pliki te są uporządkowane głównie na początku tabeli.
- Nazwa pliku.
- Liczba stron w pliku.

- Ogólna liczba stron tego rozmiaru, jednak nie zostają w to wliczone strony, występujące w plikach z różnymi rozmiarami stron.

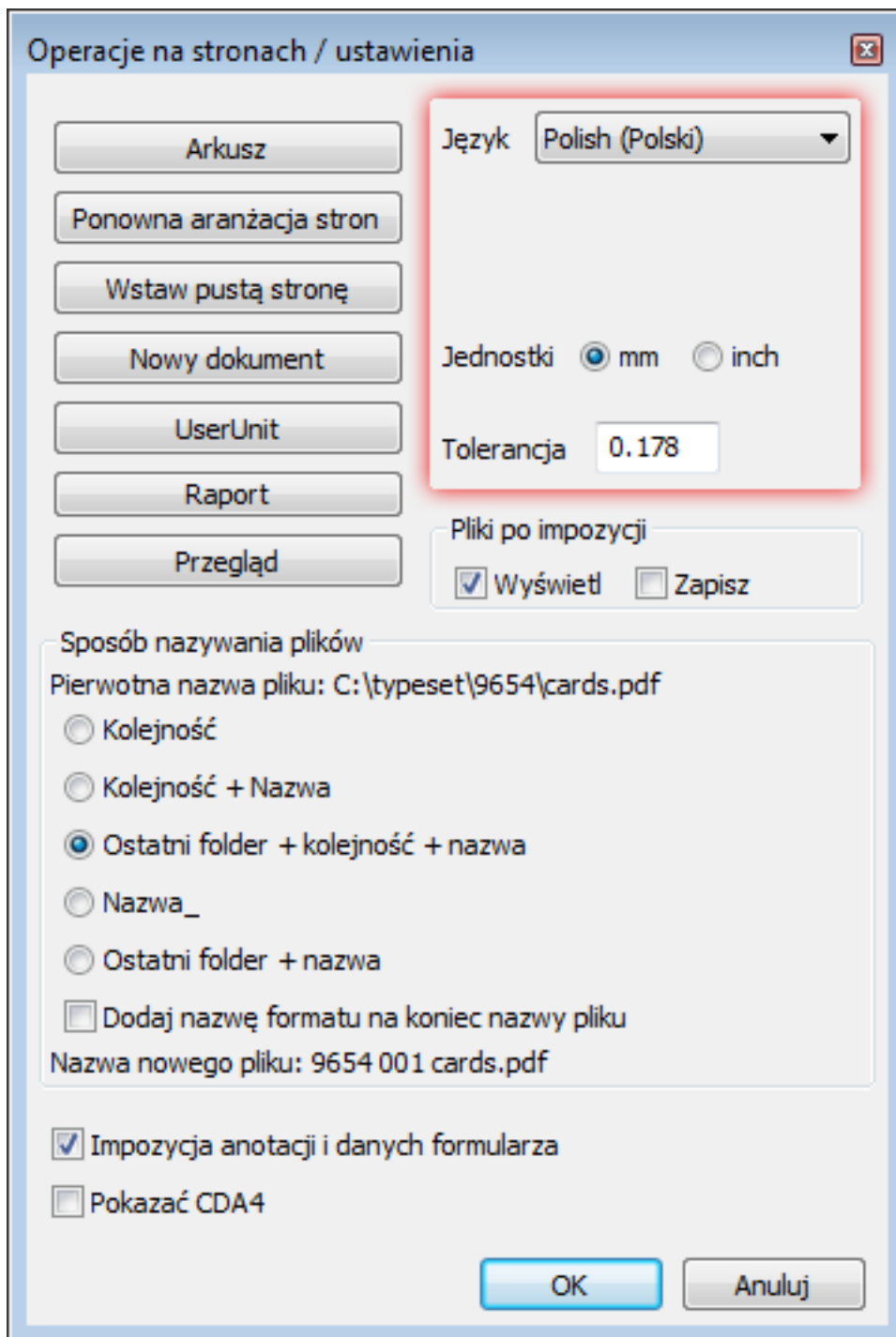
W tabeli 1 wyróżniono pliki, które są zabezpieczone hasłem, znajduje się w nich UserUnit lub są nieczytelne.

Poszczególne tabele można kopiować np. do Excelu, jeżeli trzeba z nimi dalej pracować.

Przykładowy spis wygląda następująco:<http://www.plda.net/summary/summary-pl.html>.

Spis PDF hest częścią PLDA, ale można go nabyć również oddzielnie.http://order.kagi.com/cgi-bin/store.cgi?storeID=6FCND_LIVE.

42 Język, jednostki, tolerancja



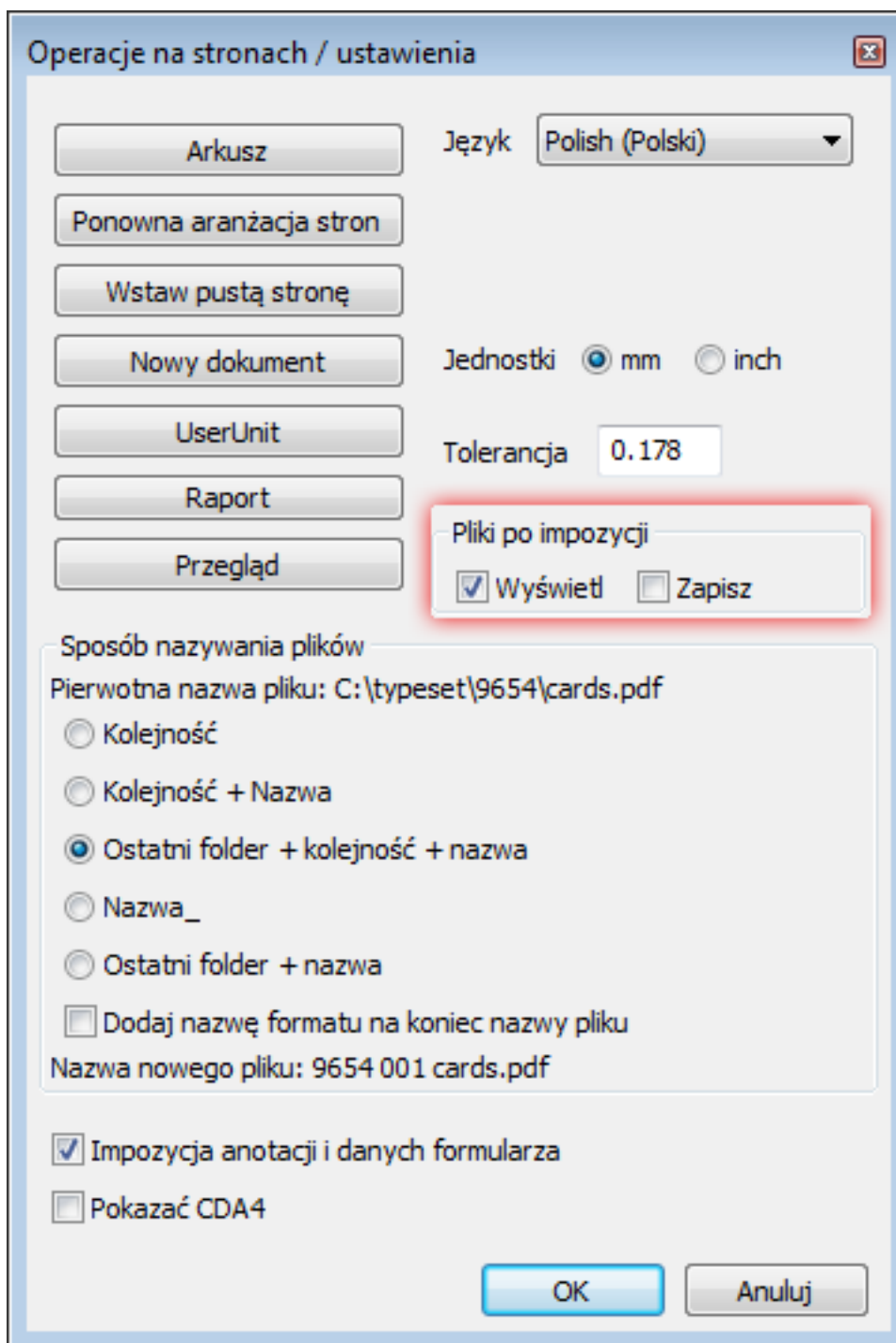
Wybierz język i jednostki.

Na razie można wybrać język czeski i angielski.

Jednostki mogą być wyświetlane w milimetrach lub calach.

Tolerancja to wartość graniczna przy porównaniu stron dokumentu. Wyświetlana jest w wybranych jednostkach. Domyślna wartość wynosi 0,176 mm. Dzięki tolerancji program ignoruje drobne różnice w wymiarach stron - np.: Program Quark z powodu konwersji jednostek nie tworzy dokładnie formatu A4 (czy innych formatów), a program InDesingn tworzy strony o dokładnych wymiarach. Tolerancja pozwala na ignorowanie drobnych odchyłeń i traktowanie stron o nieznacznych różnicach jak stron o takich samych wymiarach.

43 Automatyczne zapisywanie dokumentów po impozycji

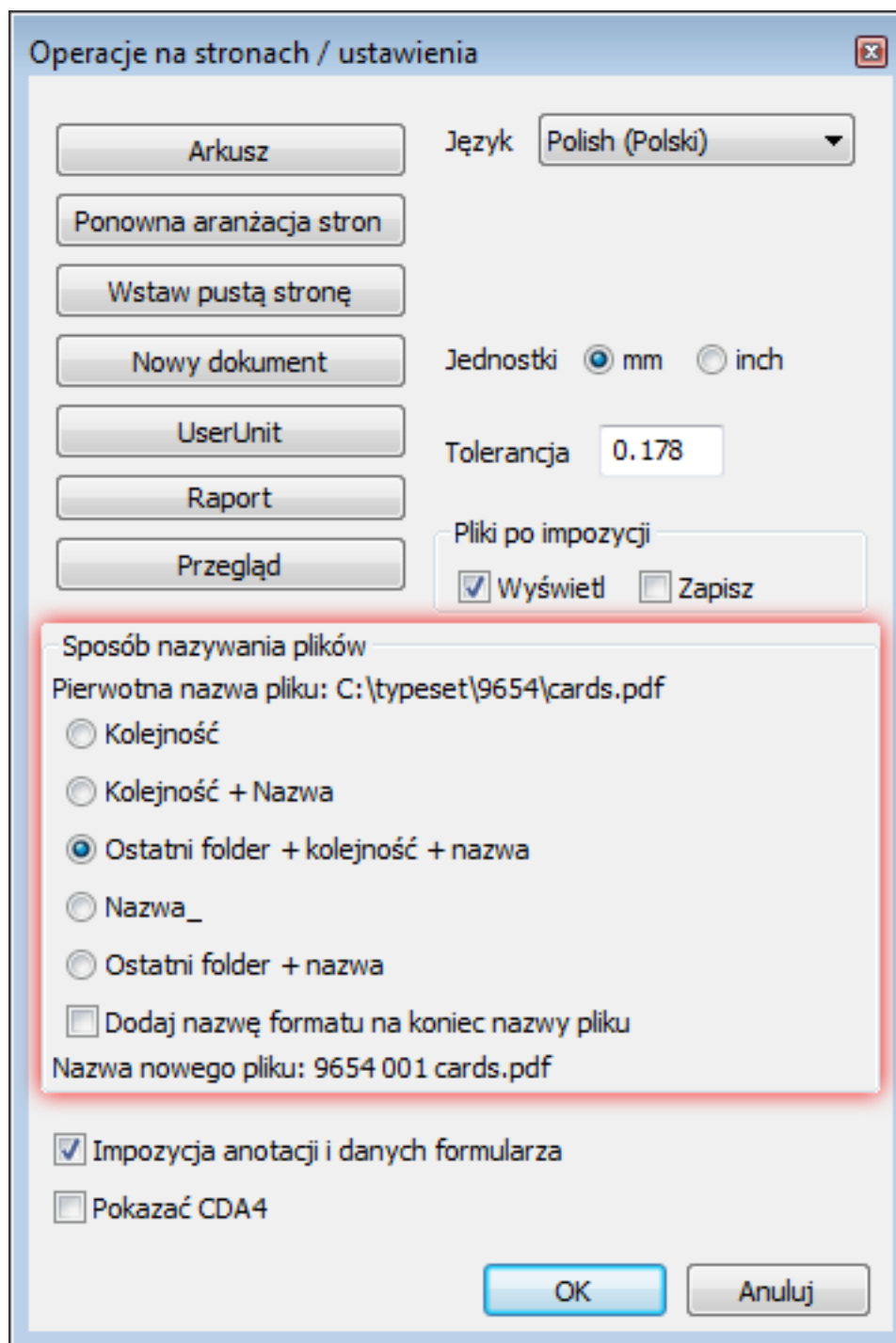


Wybierz, czy dokumenty po impozycji mają zostać tylko wyświetlone w Adobe Acrobat (ustawienie wyjściowe) lub też, czy mają być zapisane automatycznie.

Automatyczne zapisywanie odbywa się w pliku, w którym znajduje się dokument źródłowy.

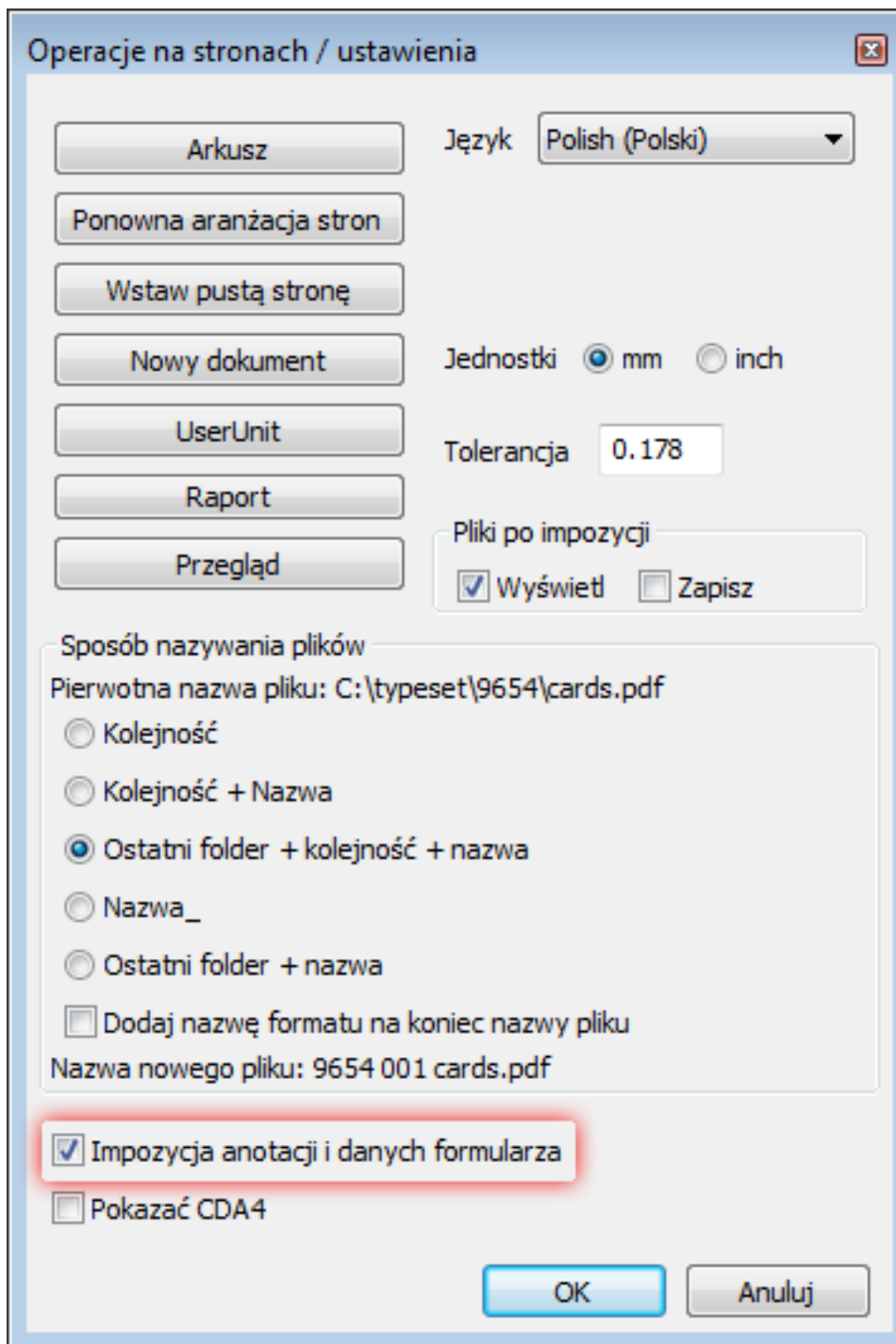
Podczas automatycznego zapisywania zostaje zachowana oryginalna wersja (zgodność) PDF. Przy zapisywaniu w programie Adobe Acrobat wersja zostaje zastąpiona Adobe Acrobatem.

44 Nadawanie nazw dokumentów po wykonanej impozycji

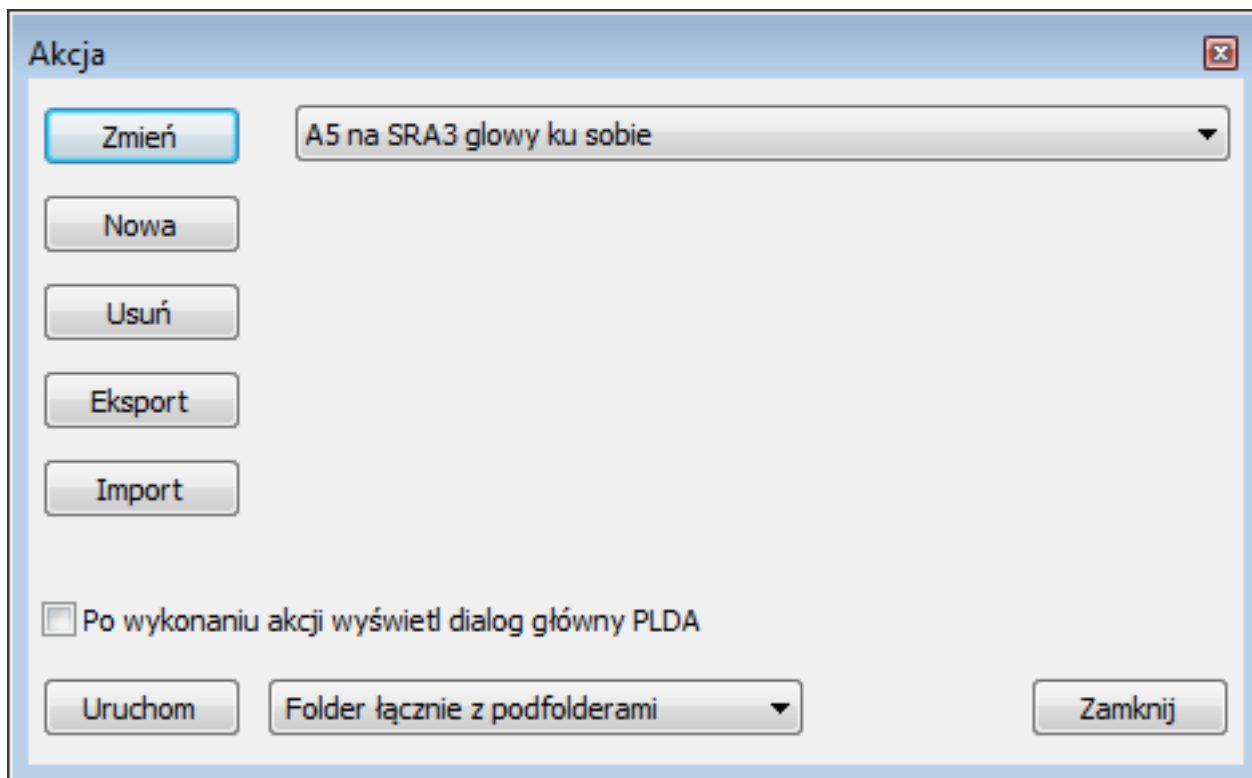


Tutaj można wpisać nazwę nowego wytworzonego dokumentu zawierającego montaż arkuszowy. Włożenie liczby do nazwy dokumentu ułatwia pracę z dokumentami po impozycji i zapobiega przypadkowej zmianie nazwy danych źródłowych.

45 Dane formularza i anotacja



Wybierz, czy należy wykonać również impozycję danych formularza i anotację. Ustawienie wyjściowe uwzględnia tę opcję, ale można ją kiedykolwiek zmienić.



Akcja służy do zdefiniowania wieloużytkowych impozycji. Poszczególne zadania do wykonania impozycji można definiować i skupiać w AKCJI. Np. przygotowanie tła, oddzielenie koperty i wnętrza broszury itp. AKCJE oferują możliwość całkowitej automatyzacji powtarzających się zadań.

Poszczególne AKCJE składają się z KROKÓW. W każdym KROKU można zdefiniować źródło impozycji, tło, które zostanie wykorzystane i wszystkie wartości wprowadzone w dialogu PLDA, łącznie z nastawieniem spadów, znaczników cięcia, wirtualnego miksera itp.

Rezultat z każdego KROKU jest następnie automatycznie zapisany w jednakowym folderze, gdzie znajduje się plik źródłowy nazwany zgodnie z wprowadzonymi zasadami.

Dla wykonania impozycji np. w KROKU 2 można użyć jako tło PDF, które powstało w KROKU 1 itp. AKCJĘ można polecić także do wykonywania prostych impozycji w trybie przetwarzania grupowego.

Opis dialogi AKCJI:

- Przycisk ZMIENŃ: wczytasz wybrane AKCJE, które można dowolnie zmieniać. Jeżeli w czasie zmian dokonano zmiany nazwy AKCJI, zostanie zapisana jako nowa.
- Przycisk NOWA: zdefiniowanie nowej AKCJI.
- Przycisk USUŃ: usunięcie wybranej AKCJI.
- Przycisk EKSPORT: wytworzy PDF, który zawiera wewnątrz skrytą definicję wybranej AKCJI. To PDF można następnie użyć do transmisji AKCJI do innego komputera lub do archiwizacji.
- Przycisk IMPORT: jeżeli w aktualnie otwartym PDF jest obecna definicja AKCJI, zostanie ona zaimportowana do wykazu AKCJI.
- Opcja "Po wykonaniu akcji wyświetl główny dialog PLDA" - wszystkie istotne elementy znajdują się w nazwie.

- Przycisk URUCHOM: uruchomi wybraną AKCJĘ. Możliwość wyboru z czterech wariantów uruchomienia akcji:
 - 1) Aktualny plik
 - 2) Otwarte pliki
 - 3) Folder
 - 4) Folder łącznie z podfolderami

47 Kroki akcji

Akcio lépések

Nazwa Akcji:
A5 na SRA3 glowy ku sobie

Popis:

Krok

1 < > 1/2 Dodaj

Nastaw Pokaż Usuń

Impozycja wyniku z kroku (0 = poprzedni PDF):
0

Jako tło po impozycji użyć wynik z kroku numer (0 = nie określono):
0

Przesuń niniejszy krok na pozycję numer:
Przesuń

Wyświetl wynikowe PDF
 Automatycznie przepisać istniejący plik
 Pominąć niniejszy krok

Jeżeli nie są wypełnione poniższe zasady, należy do nazwania plików wynikowych użyć zasad z ogólnego nastawienia PLDA.

Folder

Prefix

Nazwa

Licznik

OK Anuluj

W tym dialogu są zdefiniowane poszczególne KROKI wybranej AKCJI.

Nazwa i opis AKCJI są wspólne dla całej AKCJI.

Listę kroków wyświetla numer aktualnie wyświetlonego kroku. Strzałki w prawo od niej służą do przesunięcia wstecz/dalej, a na prawo od nich jest wyświetlona informacja o aktualnym KROKU i łącznej liczbie KROKÓW.

Opis dialogu:

- Przycisk USTAW: Uwzględni wartości nastawione w głównym dialogu PLDA łącznie z nastawieniem spadów, tła, wirtualnego miksera i znaczników cięcia oraz Zapisze te wartości w aktualnym KROKU.
- Przycisk POKAŻ: Nastawi główny dialog PLDA wg wartości zapisanych w KROKU.
- Przycisk DODAJ: doda nowy KROK za aktualnym KROKIEM.
- Przycisk USUŃ: usunie aktualny KROK.
- Opcja "Impozycja wyniku z kroku (0 = poprzedni PDF):"
 - Jeżeli zostało wybrane 0: nastąpi impozycja pierwotnego pliku.
 - Jeżeli została wybrana liczba większa niż 0: następuje impozycja pliku, który powstał w wyniku impozycji w KROKU zgodnym z wprowadzoną liczbą.
 - W przypadku wyboru opcji "Nazwa". można wprowadzić nazwę pliku (np. "ulotka.pdf"), który ma ulec impozycji. Plik ten będzie poszukiwany w folderze, gdzie znajduje się pierwotny plik źródłowy przeznaczony do impozycji.
- Opcja "Jako tło do impozycji użyć wyniku z kroku numer (0 = nie określono):"
 - Jeżeli zostało wybrane 0: definicję tła przyjmuje się z nastawienia głównego dialogu PLDA. Plik, który jest w nim zdefiniowany jako tło jest wyszukiwany tylko na dokładnym poprzednim miejscu (folder - nazwa pliku, absolutna droga).
 - Jeżeli została wybrana liczba większa niż 0: jako tło służy plik, który powstał w wyniku impozycji w KROKU zgodnym z wprowadzoną liczbą.
 - W przypadku wyboru opcji "Nazwa". można wprowadzić nazwę pliku (np. "tło.pdf"), który ma służyć jako tło. Plik ten będzie poszukiwany w folderze, gdzie znajduje się pierwotny plik źródłowy przeznaczony do impozycji.
- Opcja "Przesunąć niniejszy krok na pozycję numer:" umożliwi przesunięcie już zdefiniowanego KROKU do innej pozycji wewnątrz AKCJI.
- Opcja "Wyświetl wynikowy PDF": po zakończeniu AKCJI wynikowy PDF z tego kroku zostanie wyświetlony w Adobe Acrobat.
- Opcja "Automatycznie przepisz istniejący plik": plik wynikowy zostaje zapisany bez kontroli, czy istnieje plik o tej samej nazwie.
- Opcja "Pomiąć niniejszy krok": niniejszy KROK zostanie pominięty podczas wykonywania akcji.
- Zasady wprowadzania nazw plików wynikowych z poszczególnych KROKÓW. Jeżeli nie została zdefiniowana żadna zasada, pliki zostaną nazwane wg zasad w ogólnym nastawieniu PLDA. Nazwa wynikowa pliku powstaje w sposób następujący "FOLDER + PREFIX + NAZWA + LICZNIK". NAZWA jest pierwotną nazwą pliku przeznaczonego do impozycji, jeżeli jednak w zasadach jest zdefiniowana NAZWA (np. "wynik"), wtedy następuje zmiana pierwotnej nazwy.

48 Hot Folders

Hot Folders documentation is currently available only in English:

<http://www.plda.net/en/manual-hotfolders>

49 Kopia zapasowa i odnowienie ustawienia

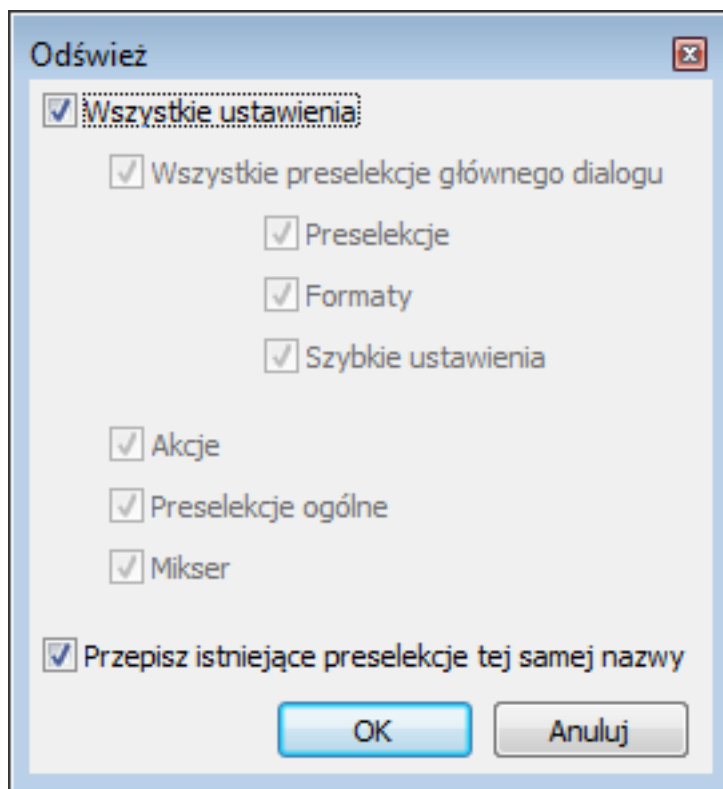
Kopia zapasowa

W celu utworzenia kopii zapasowej ustawienia PLDA w menu "PLDA" wybierz pozycję "Utwórz kopię zapasową".

Wybierz nazwę pliku, w którym chcesz zapisać kopię zapasową.

Odświeżenie

W celu odświeżenia ustawienia PLDA w menu "PLDA" wybierz pozycję "Odśwież".



Po wybraniu pliku, z którego należy odświeżyć ustawienie, możesz wybrać, czy chcesz odświeżyć wszystkie ustawienia czy też tylko niektóre.

Można również wybrać, czy preselekcje posiadające jednakowe nazwy z preselekcjami zapisanymi już w PLDA, mają zostać zapisane na nowo czy też nie.

Jeśli preselekcje nie są na nowo opisywane, ale pojawi się zgodna nazwa, do importowanej nazwy zostanie dodana liczba porządkowa.

50 Menu, ikony



W menu głównym programu Acrobat dodano pozycję "PLDA", która pozwala na uruchomienie okna dialogowego montażu arkuszowego, operacje na stronach i zapisać ustawienia okna dialogowego często używanych operacji.

Okno dialogowe można wywołać/schować kliknięciem na powyższe ikony, które zostały dodane do paska narzędzi za Basic Tools (narzędzia podstawowe).

51 Znane ograniczenia/problemy

Znane ograniczenia/problemy:

Program Acrobat Reader nie może być używany z tym dodatkiem.

W przypadku problemów z urządzeniem RIP zalecamy utworzenie nowego pliku PDF używając programu Adobe Distiller i użycie tego nowego pliku PDF.

